L1507
MONTEUR / MONTEUSE VIDÉO

Autres emplois décrits

- Assistant monteur / Assistante monteuse audiovisuel
- Assistant monteur / Assistante monteuse son
- Bruiteur / Bruiteuse
- Chef monteur / Cheffe monteuse audiovisuel
- Chef monteur / Cheffe monteuse son
- Détecteur / Détectrice son
- Etalonneur / Etalonneuse numérique
- Illustrateur / Illustratrice sonore
- Mixeur / Mixeuse
- Monteur / Monteuse audiovisuel
- Monteur / Monteuse son
- Monteur / Monteuse sous titres
- Monteur adjoint / Monteuse adjointe audiovisuel
- Monteur-truquiste / Monteuse-truquiste
- Opérateur / Opératrice de duplication audiovisuelle
- Opérateur / Opératrice intégration numérique
- Opérateur / Opératrice magnéto
- Opérateur / Opératrice PAD - Prêt A Diffuser
- Opérateur / Opératrice transfert de données audiovisuelles
- Opérateur synthétiseur / Opératrice synthétiseuse
- Restaurateur / Restauratrice de bandes sonores
- Sound designer / Designer sonore

Définition

Effectue le montage des images et des sons de films, de reportages, d'émissions, ... à partir des rushes de tournages, d'éléments d'archives, selon les intentions artistiques définies préalablement.

- Peut élaborer des trucages vidéo.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible à partir d'un BTS en audiovisuel complété par une expérience professionnelle dans le montage.
Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production).
La maîtrise d'un ou plusieurs logiciel(s) de montage de l'image ou du son est requise.

Certifications et diplômes :

- Diplôme d'études supérieures en cinéma de l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son spécialité montage (chef monteur)
- BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du montage et de la postproduction

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Assembler des plans, images pour un produit audiovisuel
- Déterminer le début et la fin d'une image, d'un plan
- Réaliser un montage des sons directs
- Synchroniser les sons directs avec les images pour le montage du film
- Apprécier visuellement la symétrie, la couleur, la régularité
- Composer les ambiances et les effets sonores d'un produit audiovisuel
- Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ..
- Contrôler la conformité des données

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser des trucages vidéo — Transition numérique
- Réaliser l'environnement sonore d'un projet multimédia — Transition numérique
- Mixer des sources sonores
- Réaliser les bruitages et les effets sonores
- Indexer des rushes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer la bande son d'un film, d'un documentaire

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Numériser des rushes — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

Savoirs

Domaines d'expertise

- Logiciels de création vidéo — Transition numérique
- **Utilisation de logiciels de montage vidéo** — Transition numérique
- **Histoire du cinéma**

Normes et procédés

- **Contrôle qualité d'un enregistrement**
- Post-synchronisation
- Procédures de numérisation

Produits, outils et matières

- Types de tables de mixage
- Utilisation de mélangeur vidéo

Techniques professionnelles

- **Technique de montage pellicule**
- Techniques d'étalonnage
- Techniques d'infographie
- **Montage audio vidéo** — Transition numérique
- **Techniques de montage numérique** — Transition numérique
- **Techniques de montage audiovisuel**
- Techniques de restauration numérique — Transition numérique
- Techniques de restauration traditionnelle
- Techniques de trucage vidéo

Contextes de travail

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail