L1503
ACCESSOIRISTE

Autres emplois décrits

- Accessoiriste de décor
- Accessoiriste de plateau
- Accessoiriste en effets spéciaux
- Armurier / Armurière spectacle
- Assistant / Assistante plateau
- Assistant décorateur / Assistante décoratrice spectacle
- Conseiller / Conseillère technique en armes
- Décorateur / Décoratrice spectacle
- Ensemblier spectacle / Ensemblière spectacle

Définition

L'Accessoiriste fabrique, transforme, fournit tout type d'objet utilisé par les artistes sur scène.

- Conçoit et réalise les accessoires nécessaires aux productions de spectacle
- Assure le respect des normes de sécurité dans l'utilisation des accessoires de scène
- Gère l'inventaire des accessoires et veille à leur bon état
- Participe à la mise en place des décors sur scène avant les représentations
- Peut créer des effets spéciaux manuels pour enrichir les performances

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac. Des certifications en effets spéciaux pour le cinéma ou la certification artificier F4-T2 sont des atouts.

Certifications et diplômes :

- CAP accessoiriste réalisateur
- DT métiers du spectacle option machiniste constructeur

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des décors et accessoires de spectacle
- Développer des solutions créatives pour résoudre les problèmes d'accessoires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Faire preuve de polyvalence dans ses créations manuelles
- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Agir rapidement en cas de défaillance du matériel

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Communiquer clairement les consignes de sécurité concernant les accessoires
- Installer les accessoires de scène
- Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation
- Assurer la maintenance régulière des accessoires de spectacle
- Gérer l'inventaire des matériaux et fournitures
- Gérer l'inventaire des accessoires disponibles pour les spectacles

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Analyser les coûts de location et d'achat de matériel

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires

Développement économique

- Traiter les demandes spécifiques des réalisateurs et metteurs en scène pour les accessoires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec les acteurs pour ajuster les accessoires selon leurs besoins
- Argumenter sur le choix des accessoires lors des réunions de production
- Respecter les délais et les temps de préparation nécessaires pour les événements, spectacles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assembler un décor
- Implanter des éléments de décor
- Préparer et lancer des effets spéciaux
- Déplacer des éléments de décors, de matériel en fonction du mouvement des acteurs
- Adapter des armes pour un spectacle, un film
- Réaliser des effets décoratifs et des ornementations
- Démonter et stocker correctement les décors après utilisation
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Organiser le rangement des accessoires après une représentation
- Maintenir les décors en bon état tout au long de la production
- Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation
- Gérer l'inventaire des accessoires après chaque représentation
- Gérer l'inventaire des pièces détachées pour les réparations

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Développer des partenariats avec des fournisseurs

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve d'autonomie
- Etre ouvert aux changements
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Domaines d'expertise

- Styles et périodes artistiques
- Scénographie
- Colorimétrie
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Manipulation de cartouches, de poudre
- Manipulation de charges explosives
- Expertise des périodes historiques pour les accessoires

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Accessoires de jeu
- Matériaux de construction de décors
- Caractéristiques des matériaux synthétiques
- Caractéristiques des produits pyrotechniques
- Types d'armes à feu
- Types d'armes blanches

Normes et procédés

- Normes de sécurité spécifiques au théâtre
- Normes de sécurité
- Réglementation en pyrotechnie

Techniques professionnelles

- Techniques de peinture pour accessoires
- Techniques de vieillissement des accessoires

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- En extérieur
- Manipulation de produits à risques
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail