L1502
COSTUMIER / COSTUMIÈRE

Autres emplois décrits

- Assistant costumier / Assistante costumière
- Costumier / Costumière du spectacle
- Costumier-habilleur / Costumière-habilleuse
- Costumier-réalisateur / Costumière-réalisatrice
- Couturier / Couturière spectacle
- Décorateur-costumier / Décoratrice-costumière

Définition

Le Costumier crée des identités visuelles à travers les costumes et soigne la mise en scène de personnages pour le théâtre, le cinéma et la télévision.

- Conçoit et réalise des costumes adaptés aux besoins des productions artistiques en respectant les directives du scénario et les époques représentées
- Collabore étroitement avec les réalisateurs, metteurs en scène et les scénographes pour harmoniser les costumes avec l'ensemble de la production
- Gère l'habillage des artistes avant et pendant les représentations ou les tournages
- Assure la maintenance et la réparation des costumes tout au long de leur utilisation
- Peut superviser une équipe d'habilleurs et de couturiers pour la confection des costumes
- Participe à la recherche de tissus et d'accessoires nécessaires à la réalisation des costumes

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +3. Les formations en couture et en réalisation de costumes pour le spectacle sont essentielles pour exercer ce métier.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la mode, vêtement flou
- BP vêtement sur mesure option C : couture flou
- Licence pro mention métiers de la mode
- Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours atelier costume
- Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours conception costume

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser une maquette de costume
- Traiter les informations relatives aux tailles et préférences des artistes

Développement économique

- Traiter les demandes spécifiques des réalisateurs et metteurs en scène pour les accessoires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle
- Choisir les tissus et matériaux adaptés à la production de costumes
- Vérifier les costumes et réaliser les retouches, les finitions
- Organiser les essayages et ajustements nécessaires
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Implanter des éléments de sécurité ou de signalisation
- Gérer l'inventaire des matériaux et fournitures

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec les artistes et l'équipe de production
- Agir rapidement en cas de besoin de modifications urgentes

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir les costumes pour diverses productions
- Réaliser manuellement un gabarit, un patron
- Développer des techniques de confection innovantes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Teindre des matériaux et des matières
- Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil
- Maintenir le costume et les accessoires en bon état
- Superviser la confection des costumes

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec les équipes de production pour aligner les visions artistiques
- Parler une ou plusieurs langues étrangères
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de réactivité

Savoirs

Techniques professionnelles

- Couture manuelle
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de création de costumes sur mesure
- Techniques de montage des costumes
- Techniques de patine, de vieillissement des costumes
- Techniques de réparation des costumes
- Techniques de teinture des tissus, des matières
- Techniques d'habillage de l'artiste
- Maintenance et réparation des costumes

Domaines d'expertise

- Styles et périodes artistiques

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème
- Caractéristiques des tissus et matières textiles

Normes et procédés

- Procédures d'essayage

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Lieux et déplacements

- Zone nationale
- Zone régionale

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Collectivités territoriales
- Institution culturelle
- Organisme public
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail