L1501
MAQUILLEUR / MAQUILLEUSE SPECTACLE

Autres emplois décrits

- Assistant maquilleur / Assistante maquilleuse spectacle
- Chef maquilleur / Cheffe maquilleuse spectacle
- Chef maquilleur posticheur / Cheffe maquilleuse posticheuse spectacle
- Concepteur / Conceptrice maquillages spectacle
- Maquilleur / Maquilleuse effets spéciaux
- Maquilleur coiffeur / Maquilleuse coiffeuse spectacle
- Maquilleur-posticheur / Maquilleuse-posticheuse spectacle

Définition

Le Maquilleur de spectacle est un artiste qui transforme et sublime les visages pour chaque représentation.

- Conçoit et réalise les maquillages de chanteurs, musiciens, comédiens, mannequins, présentateurs TV, journalistes pour des spectacles, des concerts, des défilés, des tournages, selon les impératifs de production et de diffusion.
- Collabore avec les réalisateurs et les costumiers pour créer les maquillages appropriés
- Utilise une variété de techniques pour créer des effets spéciaux, comme des cicatrices ou des vieillissements
- Maintient et organise son équipement de maquillage, en s'assurant de la propreté et de l'hygiène
- Peut former et superviser des assistants pour préparer le maquillage des acteurs lors de grandes productions

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 dans les métiers de l'esthétique, cosmétique, parfumerie.

Certifications et diplômes :

- CAP esthétique cosmétique parfumerie
- Maquilleur artistique et évènementiel
- Maquilleur artistique professionnel
- BTS métiers de l'esthétique, de la cosmétique et de la parfumerie option C cosmétologie
- BTS métiers de l'esthétique, de la cosmétique et de la parfumerie option B formation-marques
- BTS métiers de l'esthétique, de la cosmétique et de la parfumerie option A management
- Maquilleur professionnel

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir les coiffures, les maquillages des interprètes ou intervenants pour un spectacle, un tournage selon les indications (thème, scénario, époque)
- Adapter le maquillage en fonction de l'éclairage et de l'environnement scénique
- Réaliser les essais de coiffure ou de maquillage sur les interprètes, les intervenants

Management, Social, Soin

- Appliquer des techniques de maquillage artistique
- Collaborer avec les costumiers pour harmoniser les apparences
- Développer des techniques de maquillage rapide pour les changements rapides de scène

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la conformité des looks avec les directives artistiques
- Elaborer les instructions et les procédures de réalisation (fiches techniques, croquis, dessins, photos, ...) des coiffures ou des maquillages
- Maintenir une hygiène stricte du matériel et de l'environnement de travail
- Gérer l'inventaire des produits de coiffure et maquillage

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les normes de sécurité et d'hygiène
- Respecter les délais et les temps de préparation nécessaires pour les événements, spectacles

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Appliquer des produits cosmétiques pour créer des effets spéciaux
- Assurer la continuité du maquillage entre les scènes
- Innover dans l'utilisation de matériaux pour le maquillage de scène
- Suivre les évolutions des produits cosmétiques et techniques

Management, Social, Soin

- Réaliser des maquillages
- Analyser les caractéristiques de la peau pour adapter le maquillage
- Préparer la peau des artistes avant l'application du maquillage pour assurer une meilleure tenue
- Réaliser un raccord de maquillage ou de coiffure
- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Former les assistants sur les techniques de maquillage avancées

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir et préparer les produits adaptés à l'activité
- Résoudre les problèmes de maquillage en temps réel durant les représentations
- Gérer le stock de matériel et de produits cosmétiques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer les urgences et les imprévus
- Evaluer régulièrement ses compétences et techniques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Appliquer les écogestes dans sa pratique Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements
- Avoir l'esprit d'équipe

 © Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Technique de maquillage spécifiques aux effets spéciaux lourds (têtes de monstres, grands blessés...)
- Technique de maquillage spécifiques aux effets spéciaux moyens (vieillissement au latex, faux crânes, ...)
- Technique de maquillage spécifiques aux petits effets spéciaux (cicatrices, balafres, griffures, ...)
- Techniques de fabrication de postiches
- Techniques de maquillage corporel
- Techniques de maquillage de spectacle
- Techniques de maquillage pour le cinéma
- Techniques de maquillage pour la caméra
- Techniques de maquillage pour la photographie
- Techniques de maquillage pour le théâtre

Domaines d'expertise

- Caractéristiques morphologiques du visage
- Types de peau
- Connaissance des allergies cutanées liées au maquillage
- Style de maquillage historique
- Connaissance des tendances actuelles en maquillage
- Conception de prothèses en latex
- Connaissances en chromatologie et maitrise des produits (poudres, fonds de teint, crayons)
- Techniques de Face painting

Produits, outils et matières

- Produits cosmétiques
- Techniques de maquillage waterproof
- Utilisation de faux cils
- Utilisation de pinceaux et éponges de maquillage
- Caractéristiques des produits biologiques Transition écologique

Normes et procédés

- Réglementation de sécurité des produits cosmétiques
- Règles d'hygiène et d'asepsie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Contrat travail saisonnier
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Tourisme

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail