RIASEC : Ea

L1317
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE CASTING

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante de la distribution artistique
- Chef / Cheffe de file figuration
- Responsable de la distribution artistique

Définition

Le directeur de casting est chargé de sélectionner les acteurs ou interprètes correspondant aux rôles d'un film, d'une série, d'une publicité ou d'un spectacle.

- Analyse le scénario pour comprendre les besoins en termes de profils d'acteurs
- Recherche et contacte des acteurs ou talents adaptés aux rôles
- Organise et supervise les auditions et les castings
- Sélectionne les candidats les plus pertinents en fonction des critères artistiques et techniques
- Conseille le réalisateur et la production sur les choix finaux de casting

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme en arts du spectacle, en cinéma ou en théâtre.
Une expérience pratique dans le casting ou l'accompagnement d'artistes est fortement recommandée pour se spécialiser.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Organiser des rendez-vous, castings, auditions ou rencontres professionnelles
- Organiser des auditions pour sélectionner des artistes

Management, Social, Soin

- Auditionner des artistes
- Recruter et intégrer une personne
- Rechercher des talents via des agences, réseaux professionnels ou candidatures spontanées
- Assurer la liaison entre les différents intervenants

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Garantir la confidentialité des informations

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les agendas et planifier des rendez-vous
- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Etudier le book d'artistes
- Mettre en oeuvre des actions de communication
- Organiser des auditions et sélectionner des talents

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer les essais filmés et les lectures de scénario

Management, Social, Soin

- Gérer la mobilité et les parcours professionnels
- Conseiller le réalisateur sur les choix artistiques liés au casting
- Organiser le travail d'une équipe

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Définir les caractéristiques des personnages avec le réalisateur
- Soumettre des projets à l'appréciation d'un artiste, mannequin ou sportif

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Suivre un contrat, vérifier le respect des clauses contractuelles
- Négocier un contrat

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mettre à jour un dossier, une base de données — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Inspirer, donner du sens
- Faire preuve de leadership
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Normes et procédés

- Droit commercial
- Normes rédactionnelles

Domaines d'expertise

- Publication Assistée par Ordinateur (PAO) — Transition numérique
- Argumentation commerciale
- Communication avec les directeurs artistiques
- Connaissance des tendances artistiques actuelles — Transition numérique
- Gestion des relations avec les agents artistiques
- Gestion budgétaire
- Planification des auditions

Techniques professionnelles

- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Respect des délais de production

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

 © Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Contrat intermittent

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail