L1313
PROGRAMMATEUR / PROGRAMMATRICE SALLE DE CINÉMA

Transition numérique

Autres emplois décrits

- Chargé / Chargée de programmation cinématographique

Définition

Le programmateur cinématographique conçoit et met en œuvre la programmation, en assurant le suivi administratif, technique et logistique.

- Développe les actions culturelles et éducatives, contribue à la communication et à la promotion des activités du cinéma
- Sélectionne et construit la programmation, en lien avec le directeur de cinéma et en cohérence avec les attentes du public (séances publiques, scolaires, festivals, événements)
- Effectue une analyse critique des œuvres visionnées, pour nourrir les choix éditoriaux
- Anime des séances et des actions de médiation, à travers des présentations, ciné-débats, ateliers éducatifs ou ciné-clubs, pour divers publics
- Participe à la vie du cinéma, incluant l'accueil du public, la billetterie et les réunions de réseau ou d'équipe

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 à Bac+5 dans les domaines du cinéma, de la gestion culturelle, ingéniérie culturelle ou encore de la médiation culturelle.
Une solide culture cinématographique est indispensable. Une première expérience en programmation (cinéma, festivals, structures culturelles), en médiation ou en exploitation cinématographique est fortement appréciée.
La participation à des comités de sélection, à des réseaux professionnels ou à l'organisation d'événements autour du cinéma constitue un atout significatif.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Construire une programmation cohérente, qualitative et adaptée aux publics visés
- Négocier des films et contractualiser avec les ayants droit, comprenant la gestion des plannings et des budgets de programmation

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et diffuser des supports de communication clairs et attractifs, en lien avec la ligne éditoriale
- Représenter le cinéma dans les réunions de réseau et dans ses partenariats territoriaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Construire et mettre en œuvre des actions de médiation et d'animation, adaptées aux contextes et aux publics
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Développer des partenariats avec les structures scolaires, socioculturelles et économiques locales

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Mettre en place la grille de programmation hebdomadaire et transmettre les informations nécessaires pour l'établissement des planning

Management, Social, Soin

- Développer et animer un réseau de partenaires et de prestataires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Fournir un support pour permettre la gestion amont des projections

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Réaliser des supports de médiation culturelle
- Collaborer avec les équipes internes pour répondre aux demandes clients

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des équipes multidisciplinaires

Management, Social, Soin

- Communiquer efficacement avec les équipes et la direction
- Mettre en oeuvre et animer des actions socioculturelles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Avoir le sens du service
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Etre force de proposition

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Techniques de médiation culturelle

Domaines d'expertise

- Bureautique et outils collaboratifs — Transition numérique
- Maîtrise des logiciels de création et d'édition graphique PAO (Publication Assistée par Ordinateur) : Photoshop, Illustrator, InDesign, etc
- Adaptation des contenus aux différents supports

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail