RIASEC : As

L1309
COORDINATEUR / COORDINATRICE D'INTIMITÉ

Définition

Le coordinateur d'intimité coordonne les équipes parties prenantes lors de la préparation et du tournage de scènes d'intimité, et fait respecter le cadre dans lequel sont préparées et tournées ces scènes.

- Identifie, analyse et organise les scènes d'intimité figurant dans le scénario
- Collabore étroitement avec les comédiens, le réalisateur, le producteur et les techniciens concernés
- Veille à ce que le cadre dans lequel sont tournées les scènes d'intimité (protocole de tournage, clauses de nudités) soit conforme à ce qui a été préalablement établi
- Alerte les responsables en cas de manquement constaté sur le tournage de ces scènes
- Vérifie la conformité des rushs des scènes d'intimité et établit des rapports à destination de la production
- Peut accompagner les comédiens qui le souhaitent, après le tournage et en post-production

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CQP Coordinateur d'intimité.

Certifications et diplômes :

- CQP coordinateur d'intimité

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Effectuer un dépouillement de scénario pour identifier toutes les scènes d'intimité
- Rédiger le protocole de tournage, à annexer à la feuille de service quotidienne
- Réaliser une analyse des risques pour chaque scène d'intimité
- Participer aux tournages des scènes d'intimité pour s'assurer du respect du protocole de tournage et des clauses de nudité

Management, Social, Soin

- Gérer les interactions entre les différents techniciens du plateau
- Réaliser un travail de médiation pour parvenir à des accords conciliant consentement et besoins de la narration

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Faire preuve de tact et de diplomatie

Développement économique

- Contrôler le déroulement d'un tournage ou d'une représentation

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Etablir des rapports à destination de la production pour rendre compte du déroulement et de la conformité des scènes d'intimité

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Gérer la coordination des activités sur un plateau de tournage
- Effectuer des séances de répétition des chorégraphies des scènes d'intimité pour clarifier le rôle de chaque membre
- Organiser un temps d'échange et de travail avec les techniciens concernés par le projet

Management, Social, Soin

- Repérer les situations de malaise ou les faits susceptibles de contrevenir au consentement des artistes, des techniciens
- Utiliser des techniques de relaxation pour réduire le stress
- Communiquer clairement les attendus artistiques à son équipe
- Mobiliser individuellement et collectivement autour des objectifs
- Animer des temps de brief ou de debrief
- Accompagner des comédiens après le tournage, en post-production ou en période de promotion du film
- Veiller à la qualité de vie au travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Assurer la liaison avec les techniciens de scène
- Anticiper les besoins et les difficultés d'organisation de l'activité
- Respecter les directives de sécurité sur les plateaux de tournage
- Gérer les conflits internes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Analyser les rushes des scènes d'intimité pour vérifier leur conformité aux attendus établis en amont du tournage

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Participer à la rédaction des clauses de nudité pour les scènes d'intimité (niveau de nudité, nature des actes intimes)
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Avoir l'esprit d'équipe
- Etre force de proposition

Savoirs

Domaines d'expertise

- Psychologie
- Ecriture de scénario
- Type de plan de vue
- Techniques de mise en scène

Techniques professionnelles

- Techniques d'expression corporelle
- Techniques de communication interpersonnelle
- Techniques de prise de vue
- Techniques de tournage
- Techniques d'écoute active et de médiation

Normes et procédés

- Rapport de tournage
- Rapport de script

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Société de production audiovisuelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail