L1307
ASSISTANT / ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Autres emplois décrits

- Assistant metteur / Assistante metteuse en piste
- Assistant metteur / Assistante metteuse en scène

Définition

L'Assistant de mise en scène collabore étroitement avec le metteur en scène pour la préparation et l'exécution des productions de spectacle vivant et cinématographiques.

- Assiste le metteur en scène dans la préparation et la réalisation des spectacles ou des tournages
- Coordonne les activités entre les différents départements artistiques et techniques
- Participe à la répétition des scènes pour assurer le respect de la vision du metteur en scène
- Gère les accessoires, les costumes et les décors en fonction des besoins de la production
- Contribue à la résolution des problèmes logistiques et techniques durant les répétitions et les représentations
- Peut assister dans la direction des acteurs et la coordination des mouvements sur scène

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une formation de niveau Bac+3 à Bac+5 en arts du spectacle, spécifiquement en mise en scène. Une expérience pratique dans des productions théâtrales ou cinématographiques peut être un atout. La progression, dans ce parcours professionnel, va de troisième et second assistant à premier assistant.

Certifications et diplômes :

- Licence mention arts du spectacle
- Master mention arts de la scène et du spectacle vivant

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Organiser les horaires de répétition des acteurs, comédiens, artistes
- Conseiller des artistes

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- S'adapter aux changements de direction artistique
- Documenter les procédures opérationnelles de production (feuilles de route, plannings, rapports)
- Participer à des réunions de coordination de la production
- Favoriser un environnement de travail collaboratif

Développement économique

- Participer, conduire un projet en veillant à la qualité, au respect du budget et des échéances

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Apporter des améliorations à une mise en scène en tenant compte du déroulement des représentations

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Concevoir des supports de suivi et de gestion
- Gérer un planning
- Surveiller et ajuster les dépenses opérationnelles

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Assurer la liaison entre les différents départements techniques
- Participer à des réunions d'équipe régulières
- Prévenir et résoudre les conflits
- Organiser des déplacements professionnels
- Auditionner des artistes

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Faire preuve d'agilité dans son action selon les contextes
- Faire preuve de tact et de diplomatie
- Favoriser la communication entre les différents intervenants

Développement économique

- Informer et conseiller sur des équipements, des aménagements d'espaces, des éclairages adaptés
- Planifier et suivre les échéances de projet

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Ecrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
- Promouvoir une oeuvre
- Créer, organiser ou coordonner un évènement
- Gérer les relations avec les médias, les partenaires et les autres services
- Utiliser les outils digitaux (communication, applications, objets connectés) Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Superviser l'installation des décors et des équipements techniques
- Assurer la sécurité des acteurs et du personnel en coulisses
- Contrôler la qualité des éclairages et des effets sonores
- Gérer les imprévus techniques ou artistiques durant les spectacles
- Mettre en oeuvre l'organisation matérielle et logistique d'un événement
- Préparer la tournée et le matériel nécessaire

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Rédiger un rapport, un compte rendu d'activité
- Contribuer à la gestion des ressources humaines
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Négocier avec les fournisseurs et sous-traitants
- Suivre un contrat, vérifier le respect des clauses contractuelles
- Gérer les droits d'auteur et la propriété intellectuelle

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de réactivité
- Avoir l'esprit d'équipe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Arts du mime
- Comédie musicale
- Dramaturgie
- Ecriture dramaturgique
- Histoire du théâtre
- Lecture spectacle ou monologue
- Négociation avec les fournisseurs d'équipements
- Opéras
- Opérettes
- Pièces de théâtre
- Répertoires et genres théâtraux
- Scénographie
- Spectacle de rue
- Spectacles d'improvisation
- Spectacles de cirque
- Techniques d'improvisation
- Techniques de versification
- Logiciels de planification — Transition numérique
- Techniques de mise en scène

Techniques professionnelles

- Adaptation de scripts pour la scène
- Coordination d'équipe de production
- Coordination des répétitions générales
- Planification de production artistique
- Planification des répétitions
- Montage audio vidéo — Transition numérique
- Techniques de régie lumière
- Techniques de régie son

Normes et procédés

- Sécurité des installations de spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public
- En milieu occupé
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Lieux et déplacements

- Zone internationale
- Zone nationale
- Zone régionale

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail