L1216
ACTEUR / ACTRICE DE COMPLÉMENT

Autres emplois décrits

- Figurant / Figurante
- Silhouette

Définition

Un acteur de complément apparaît à l'écran ou sur scène afin de donner du réalisme et de la crédibilité à une scène, sans nécessairement avoir de texte à interpréter.

- Participe aux scènes de foule ou d'ambiance pour renforcer le réalisme visuel
- Suit les consignes du réalisateur et de l'équipe technique avec précision
- Adopte une attitude, une posture ou une gestuelle adaptée au contexte de la scène
- Respecte les placements, déplacements et marques au sol définis lors du tournage
- Représente des personnages secondaires crédibles
- Maintient une concentration constante pendant les prises et les répétitions

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible sans diplôme spécifique. Cependant, une formation en théâtre, en arts dramatiques ou la participation à des ateliers de jeu d'acteur peuvent constituer un atout.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Respecter les indications scéniques données
- Faire preuve de ponctualité et de discipline professionnelle
- Mémoriser des informations
- Maintenir une concentration constante pendant les répétitions et les prises
- S'adapter rapidement aux différentes ambiances et contextes de tournage

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Interpréter des émotions à travers des gestes
- Adapter son expression selon le type de public
- Répéter un rôle

Savoir-faire secondaires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les consignes du réalisateur et de l'équipe technique
- Supporter des conditions de tournage exigeantes (attente, horaires étendus)
- Adopter une gestuelle et une posture cohérentes avec le personnage interprété
- Communiquer à l'oral en milieu professionnel

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mener des répétitions avec des acteurs, comédiens
- Déchiffrer une œuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Proposer et améliorer des axes d'interprétation ou de jeu

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie

Savoirs

Domaines d'expertise

- Appropriation d'espace scénique
- Contes
- Film court métrage
- Film institutionnel
- Film long métrage
- Placement de voix
- Séries télévisées
- Téléfilms
- Techniques gestuelles

Techniques professionnelles

- Techniques d'expression corporelle
- Techniques de diction

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En studio
- En extérieur
- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en journée
- Travail les week-ends et jours fériés

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail