RIASEC : A

L1215
HUMORISTE

Autres emplois décrits

- Comique

Définition

L'Humoriste, un artiste qui égaye le quotidien par son talent et son originalité.

- Crée et interprète des sketches, des histoires drôles ou des monologues pour divertir un public
- Participe à des spectacles en direct, des émissions de télévision ou des événements spéciaux
- Écrit et peaufine ses propres textes pour développer un style unique et captivant
- Collabore avec d'autres artistes et professionnels du spectacle
- Peut animer des ateliers ou des cours pour partager son art et former de futurs humoristes

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible sans qualification particulière, mais une formation artistique ou en théâtre peut aider à se professionnaliser.

Certifications et diplômes :

- Diplôme national d'orientation professionnelle d'art dramatique

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Ecrire des sketchs, textes ou chroniques humoristiques
- Utiliser la voix, le ton et le langage corporel pour renforcer l'humour
- Se renouveler pour garder une écriture originale et actuelle
- Maîtriser sa gestuelle et son expression corporelle
- Interagir avec le public en direct

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Développer continuellement son répertoire de blagues
- Organiser et développer son réseau professionnel
- Utiliser des techniques de narration pour captiver l'audience
- Créer des transitions fluides entre les blagues
- Collaborer avec d'autres auteurs ou metteurs en scène

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Adapter le contenu humoristique en fonction du contexte
- Gérer les imprévus techniques ou artistiques durant les spectacles

Management, Social, Soin

- Maintenir une condition physique optimale pour la performance

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Pratiquer des exercices vocaux
- Modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro selon les réactions du public
- Parodier un personnage ou une situation
- Mettre en scène un spectacle
- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
- Planifier des dates de spectacle et de tournée

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Mémoriser des informations

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de réactivité
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Ecriture de sketchs comiques
- Appropriation d'espace scénique
- Scénographie
- Art clownesque / mime / imitation
- Techniques de mémorisation
- Techniques d'improvisation
- Registre « humour »
- Connaissance des genres comiques

Techniques professionnelles

- Techniques d'expression corporelle
- Dynamique de groupe
- Techniques de respiration scénique
- Techniques de voix et diction
- Techniques de narration et de présentation

Normes et procédés

- Connaissance des droits d'auteur

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Tous types de public

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Artiste-auteur
- Contrat intermittent
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail