L1209
PERFORMEUR / PERFORMEUSE DE CABARET

Autres emplois décrits

- Artiste de cabaret, music-hall
- Artiste performeur / Artiste performeuse
- Gogo dancer
- Performeur / Performeuse
- Strip-teaseur / Strip-teaseuse

Définition

Le Performeur de cabaret est un artiste polyvalent qui captive et divertit son public dans des spectacles de cabaret.

- Anime et performe lors de spectacles en cabaret, en adaptant son style aux thèmes et aux attentes du public
- Maîtrise diverses formes d'art scénique comme la danse, le chant, la comédie, l'humour, les acrobaties, l'illusionnisme ou des numéros de cirque pour enrichir ses performances
- Participe à la création des chorégraphies et à la sélection des musiques et costumes pour chaque spectacle
- Collabore étroitement avec les autres artistes et le personnel technique pour assurer la fluidité et la qualité des représentations
- Peut interagir avec le public pour renforcer l'engagement et l'immersion dans l'ambiance du cabaret
- S'adapte aux différents formats de scène et aux contraintes techniques spécifiques des lieux de performance

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible sans qualification particulière.

Certifications et diplômes :

- Brevet artistique des techniques du cirque
- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation scénographie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir une chorégraphie (aspects artistiques, esthétiques et techniques)
- Gérer la musicalité et le rythme pour synchroniser ses mouvements avec la musique
- Improviser des performances artistiques
- Maîtriser un répertoire de chant varié
- Incarner des personnages
- S'adapter à différents environnements (scène, tournage, studio, rue)

Management, Social, Soin

- Maintenir une condition physique optimale pour la performance
- Animer une séance de spectacle vivant

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les horaires de répétitions et de performances

Développement économique

- Analyser les retours du public pour améliorer le spectacle

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Adapter sa performance en fonction de l'audience
- Danser, interpréter une chorégraphie
- Faire preuve d'une technique vocale solide
- Enchaîner les exercices d'échauffement et d'apprentissage de la danse
- Travailler la souplesse, l'équilibre et la coordination
- Gérer son engagement émotionnel et physique tout au long de l'interprétation
- Préparer un événement artistique
- Gérer les interactions avec les fans après les spectacles

Management, Social, Soin

- Faire preuve de discipline et de rigueur dans l'entraînement quotidien

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la maintenance de son costume de scène
- Respecter les consignes de sécurité lors des performances

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Promouvoir ses spectacles sur les réseaux sociaux Transition numérique
- Utiliser des techniques de voix pour captiver l'audience
- Gérer le stress des performances en direct
- Collaborer avec d'autres artistes pour des numéros combinés
- Réagir efficacement en cas d'incident technique
- Respecter les normes de sécurité et d'hygiène
- Construire un réseau de contacts dans l'industrie du spectacle
- Evaluer les opportunités de carrière dans des lieux variés
- Organiser et développer son réseau professionnel

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier des contrats de performance avec des organisateurs
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre ouvert aux changements
- Faire preuve de réactivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Appropriation d'espace scénique
- Comédie musicale
- Différents styles musicaux et chorégraphiques
- Danse de revue, cabaret
- Danse jazz, modern'jazz
- Gestion des relations avec les agents artistiques
- Marketing pour artistes
- Techniques de mémorisation
- Expression théâtrale
- Registre « humour »
- Techniques d'acrobatie
- Techniques d'échauffement de la voix
- Placement de voix

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

- Transformation de la voix

Techniques professionnelles

- Gestion de la lumière en scène
- Improvisation théâtrale
- Techniques de coiffage
- Techniques de maquillage de spectacle
- Techniques de mime et d'expression corporelle
- Techniques de striptease
- Techniques d'habillage de l'artiste

Produits, outils et matières

- Conception de costumes de scène

Normes et procédés

- Réglementations des lieux de spectacle
- Droit du spectacle vivant

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- Polyactivité
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme
- Sans lumière naturelle
- Station debout prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail