L1208
MASCOTTE-PERSONNAGE

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice de personnage de parc de loisirs
- Personnage
- Personnage de Noël

Définition

La mascotte-personnage anime et égaie les événements et parcs de loisirs.

- Anime et interagit avec le public pour créer une atmosphère festive et accueillante
- Porte des costumes de personnages pour des représentations thématiques lors d'événements spéciaux
- Participe à la conception et à la mise en œuvre de spectacles ou d'animations pour divers publics
- Assure le respect des consignes de sécurité et de comportement en costume
- Peut participer à des séances photo ou des rencontres avec les visiteurs pour renforcer l'expérience immersive
- Contribue à la promotion de l'image de l'entreprise ou du parc à travers des performances de qualité

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible sans formation obligatoire identifiée. Une expérience préalable dans les métiers de l'animation ou le spectacle vivant, ou encore une formation en animation (type BAFA) ou en arts du spectacle est cependant appréciée.

Certifications et diplômes :

- Titre professionnel animateur loisir tourisme
- BPJEPS spécialité éducateur sportif mention activités physiques pour tous
- Licence mention arts du spectacle
- Master mention arts de la scène et du spectacle vivant

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Interagir avec le public en restant dans le personnage
- Danser, interpréter une chorégraphie
- Interpréter un rôle dans les domaines de l'art du spectacle ou de l'audiovisuel
- Adapter sa performance en fonction de l'audience

Management, Social, Soin

- Animer une cérémonie, un spectacle
- Animer en direct des jeux, des interventions faisant appel au public

Développement économique

- Gérer les interactions avec les enfants et les adultes

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les consignes de sécurité lors des animations

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Maintenir le costume et les accessoires en bon état

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Déchiffrer une œuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Favoriser une expérience immersive pour le public
- Animer une séance photo ou vidéo en costume
- Proposer et améliorer des axes d'interprétation ou de jeu
- Organiser son temps pour des performances multiples
- Préparer un événement artistique
- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer à l'oral en milieu professionnel

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre ouvert aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

- Connaissance des costumes de scène
- Connaissance des tendances actuelles en animation
- Appropriation d'espace scénique
- Maîtrise des techniques de storytelling
- Contes
- Techniques d'improvisation
- Techniques gestuelles
- Transformation de la voix
- Gestion des stocks de matériel promotionnel

Techniques professionnelles

- Techniques d'expression corporelle
- Techniques de maquillage
- Techniques de coiffage
- Techniques de diction
- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Techniques de gestion de stress en public
- Techniques de médiation culturelle
- Maintenance et réparation des costumes
- Gestion des plaintes et des requêtes clients

Normes et procédés

- Règles de sécurité dans les parcs de loisirs
- Connaissance des normes sanitaires pour costumes

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- En extérieur
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Familles

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Contrat travail saisonnier
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Sport, animation et loisir

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail