RIASEC : A

L1205
ARTISTE-INTERPRÈTE

Définition

L'artiste-interprète représente, chante, joue ou exécute une œuvre en public ou en studio, en recherchant l'adéquation entre intentions artistiques et exigences de production.
Interprète des œuvres artistiques en studio d'enregistrement ou sur scène
Adapte son interprétation au style, à la direction artistique et aux contraintes de production
Collabore avec d'autres artistes et techniciens pour la mise en scène des performances
Participe à des répétitions régulières pour perfectionner son art
Peut participer à la création de nouvelles œuvres artistiques
Gère sa carrière et son image publique, souvent avec l'aide d'agents ou de managers

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec des formations de niveau Bac à Bac+5 dans le domaine artistique concerné, notamment en musique ou en arts.

Certifications et diplômes :

- Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline création musicale contemporaine
- Licence mention arts du spectacle
- Diplôme national supérieur professionnel de comédien
- Master mention danse

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Déchiffrer une œuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Interpréter des rôles dans des productions artistiques
- Proposer et améliorer des axes d'interprétation ou de jeu
- Gérer son engagement émotionnel et physique tout au long de l'interprétation

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Situer l'œuvre dans son contexte esthétique, historique, sociologique
- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- S'adapter aux changements de direction artistique
- Promouvoir une proposition, un projet
- Travailler en réseau et coopérer avec des profils métiers diversifiés
- Faire preuve d'une bonne résistance physique et mentale
- Construire un réseau professionnel dans le domaine artistique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser l'utilisation de l'espace scénique dans son jeu (éclairages, décors, accessoires, etc.)

Développement économique

- Maintenir des relations avec des institutions artistiques

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Interpréter une oeuvre, un spectacle ou un numéro
- Interpréter un rôle dans les domaines de l'art du spectacle ou de l'audiovisuel
- Concevoir et réaliser un numéro visuel (aspects techniques, artistiques)
- Improviser des performances artistiques
- Interagir avec le public en restant dans le personnage
- Danser, interpréter une chorégraphie
- Pratiquer des exercices vocaux
- Réaliser un doublage vocal
- Adapter son interprétation aux contraintes de l'enregistrement (studio, prise de son, répétitions techniques)
- Analyser des scripts pour préparer des rôles
- Maintenir une veille technologique et artistique constante

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Assurer une veille sur l'actualité artistique et culturelle
- Respecter des règles, des consignes, normes et procédures opérationnelles
- Appliquer des techniques de relaxation avant les performances
- Gérer des situations professionnelles stressantes
- Argumenter pour défendre un projet ou une idée
- Faire preuve de maitrise de soi, savoir réguler ses impulsions et réactions émotionnelles
- Argumenter sur la valeur artistique des œuvres
- Se préparer mentalement et physiquement avant la représentation
- Mémoriser des informations
- Développer ses compétences en suivant des formations continues
- Organiser et développer son réseau professionnel

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Gérer les imprévus techniques ou artistiques durant les spectacles
- Maintenir une bonne condition physique conformément aux exigences du métier

Management, Social, Soin

- Animer une séance de spectacle vivant
- Animer des ateliers de pratique artistique

Développement économique

- Adapter les projets artistiques aux nouvelles technologies
- Apporter des solutions aux différentes demandes artistiques et techniques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les droits d'auteur et la propriété intellectuelle

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Etre ouvert aux changements
- Avoir l'esprit d'équipe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Lecture de partitions musicales
- Techniques de chant
- Techniques de diction
- Techniques d'expression corporelle
- Techniques de mime
- Techniques respiratoires
- Préparation physique pour artistes
- Techniques de maquillage
- Techniques de cirque
- Entraînement physique et mental adaptés
- Techniques de recherche d'emploi
- Techniques de communication non verbale

Domaines d'expertise

- Appropriation d'espace scénique
- Spectacles d'improvisation
- Différents styles musicaux et chorégraphiques
- Danse classique
- Danse contemporaine
- Histoire du théâtre
- Répertoire d'oeuvres classiques
- Répertoire d'oeuvres contemporaines
- Anatomie, physiologie
- Utilisation de logiciels de montage audio Transition numérique
- Environnement de la production phonographique et de l'édition musicale

Produits, outils et matières

- Utilisation de matériel de scène

Normes et procédés

- Propriété littéraire et artistique
- Droit du travail
- Droit social
- Droit du spectacle vivant

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- En extérieur
- Polyactivité

Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Édition

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail