L1204
ARTISTE DE CIRQUE

Autres emplois décrits

- Acrobate
- Antipodiste
- Artiste de rue
- Chansonnier / Chansonnière
- Clown
- Contorsionniste
- Cracheur / Cracheuse de feu
- Dompteur / Dompteuse
- Dresseur / Dresseuse d'animaux de cirque
- Echassier / Echassière
- Equilibriste
- Fakir
- Fantaisiste
- Fildeféríste
- Funambule
- Illusionniste
- Imitateur / Imitatrice
- Jongleur / Jongleuse
- Magicien / Magicienne
- Marionnettiste
- Mime
- Patineur / Patineuse sur glace
- Prestidigitateur / Prestidigitatrice
- Transformiste
- Trapéziste
- Ventriloque

Définition

L'Artiste de cirque, un créateur de spectacles qui émerveille petits et grands.

- Participe à la création des numéros et à la mise en scène des spectacles
- Réalise des performances artistiques variées telles que jonglage, acrobatie, mime, et magie
- S'entraîne régulièrement pour perfectionner ses compétences et garantir la sécurité des performances
- Peut participer à des tournées nationales ou internationales pour présenter les spectacles à un large public

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec des diplômes spécifiques (Brevet Artistique des Techniques du Cirque, Diplôme des Métiers des Arts du Cirque, etc.) dans les disciplines des arts du cirque, du mime et de la marionnette.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les disciplines des arts du cirque sans diplôme particulier.
Un apprentissage dès le plus jeune âge et des aptitudes physiques sont souvent requis.

Certifications et diplômes :

- Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque
- Diplôme d'Etat de professeur de cirque

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Animer un spectacle de cirque
- Mettre en scène un spectacle
- Concevoir et réaliser un numéro visuel (aspects techniques, artistiques)
- Modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro selon les réactions du public
- Pratiquer des exercices vocaux
- Réaliser des numéros d'illusionnisme
- Réaliser un numéro de carte
- Réaliser un numéro de cirque
- Réaliser un numéro visuel
- Interagir avec le public en direct
- Préparer un événement artistique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer les risques lors de la réalisation de numéros à haut risque
- Gérer les imprévus techniques ou artistiques durant les spectacles

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Parodier un personnage ou une situation
- Animer une marionnette
- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Installer les accessoires de scène
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation

Développement économique

- Rechercher des financements, des investisseurs

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Mémoriser des informations
- Organiser et développer son réseau professionnel

Management, Social, Soin

- Réaliser les exercices de préparation physique
- Eduquer/dresser des animaux

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les droits d'auteur et la propriété intellectuelle

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de réactivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Appropriation d'espace scénique
- Art clownesque / mime / imitation
- Arts du mime
- Grande illusion
- Histoire des arts du cirque
- Illusionnisme
- Magie de rue
- Magie rapprochée (close-up)
- Manipulation de marionnettes
- Mentalisme
- Pratique d'un instrument de musique
- Pratique du chant
- Scénographie
- Spectacle de feu
- Spectacle de rue
- Techniques d'acrobatie
- Techniques d'antipodisme
- Techniques d'échauffement de la voix
- Techniques d'équilibrisme
- Techniques d'escamotage
- Techniques de mobilisation articulaire

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

- Techniques de voltige
- Transformation de la voix
- Ventriloquie
- Pratique de l'équitation
- Danse thérapie
- Capacité à utiliser des équipements spéciaux pour cascades
- Techniques des cascades équestres
- Analyse de risque
- Gestes et postures de manutention
- Techniques de domptage d'animaux
- Techniques de mémorisation

Normes et procédés

- Règles et consignes de sécurité

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels de grande illusion
- Types de marionnettes de théâtre
- Caractéristiques du trapèze volant

Techniques professionnelles

- Techniques de coiffage
- **Techniques de maquillage**
- Techniques d'habillage de l'artiste
- **Techniques d'expression corporelle**
- Techniques de jonglage
- Techniques de dressage
- Techniques d'extirpage
- Techniques de gestion du stress

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- En grande hauteur

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Publics spécifiques

- Tous types de public

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail