L1202
MUSICIEN / MUSICIENNE

Autres emplois décrits

- Accordéoniste
- Altiste
- Bassiste
- Bassoniste
- Batteur / Batteuse
- Clarinettiste
- Claveciniste
- Contrebassiste
- Contre bassoniste
- Corniste
- Directeur / Directrice artistique musique
- Flûtiste
- Guitariste
- Harmoniciste
- Harpiste
- Hautboïste
- Joueur / Joueuse d'instrument ethnique ou traditionnel
- Joueur / Joueuse de synthétiseur
- Musicien / Musicienne d'orchestre
- Musicien / Musicienne de variétés
- Musicien / Musicienne instrumentiste
- Musicien / Musicienne Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Musicien / Musicienne soliste
- Musicien-accompagnateur / Musicienne-accompagnatrice
- Organiste
- Percussionniste
- Pianiste
- Saxophoniste
- Timbalier / Timbalière
- Tromboniste
- Trompettiste
- Tubiste / Contre tubiste
- Violoncelliste
- Violoniste
- Xylophoniste

Définition

Le musicien est un artiste qui exprime des émotions et raconte des histoires à travers la musique.

- Interprète des œuvres musicales en solo ou au sein d'un ensemble
- Maîtrise et joue de différents instruments selon son domaine de spécialisation
- Participe à des répétitions régulières pour peaufiner les performances
- Collabore avec d'autres musiciens, chefs d'orchestre et artistes pour des productions
- Peut enseigner la musique, selon son niveau d'expertise et ses compétences pédagogiques

Accès à l'emploi

Ce métier peut s'exercer avec ou sans diplôme, mais certains titres ou formations facilitent l'accès, notamment pour enseigner, intégrer un orchestre, ou être reconnu comme professionnel.

Certifications et diplômes :

- Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline création musicale contemporaine
- Licence mention musicologie
- Master mention musicologie
- Diplôme d'Etat de professeur de musique
- BT métiers de la musique
- Diplôme d'école de musique - ASMM
- Certificat de fin d'études musicales
- Diplôme d'études musicales
- Certificat d'école musique
- Diplôme national d'orientation professionnelle de musique
- Certificat d'études musicales
- Diplôme de 2ème cycle supérieur - métiers de la culture musicale
- La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap - Diplôme d'Université
- Bac techno sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse domaine musique
- Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline chef d'ensemble instrumentaux ou vocaux
- Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline instrumentiste chanteur domaine musique ancienne
- Diplôme national supérieur professionnel de musicien discipline instrumentiste chanteur domaine musiques actuelles amplifiées
- Artiste musicien des musiques actuelles
- Diplôme de 2ème cycle supérieur - interprète de la musique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Maîtriser l'usage d'un instrument de musique
- Accorder un instrument de musique
- Interpréter des partitions musicales
- Improviser des mélodies
- Interpréter une oeuvre, un spectacle ou un numéro
- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
- Identifier les caractéristiques d'une oeuvre musicale
- Utiliser des logiciels de musique assistée par ordinateur — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Gérer la logistique d'un ensemble instrumental ou vocal
- Maintenir la qualité sonore des instruments

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Travailler en groupe, en réseau
- Respecter les horaires de répétitions et de performances

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les droits d'auteur des œuvres interprétées

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Créer un son, une œuvre musicale
- Pratiquer des exercices vocaux
- Ecrire les paroles d'une chanson
- Mixer des morceaux de musique
- Diriger une répétition musicale
- Reproduire une mélodie ou une musique après écoute
- Mettre en scène un spectacle
- Produire une création numérique — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Programmer un tour de chant / concert
- Planifier des tournées musicales
- Analyser l'acoustique d'un lieu

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet
- Rechercher des financements, des investisseurs

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les droits d'auteur et la propriété intellectuelle

Management, Social, Soin

- Maintenir une condition physique optimale pour la performance

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de persévérance

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de la musique
- Solfège
- Pratique d'un instrument de musique
- Appréciation auditive
- Transposition de partition
- Techniques de mémorisation
- Rythmique
- Techniques d'enregistrement audio
- Mixage audio
- Mastering audio
- Gestion de l'acoustique
- Lecture de partitions complexes
- Placement de voix

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

- Pratique du chant
- Répertoire de musique baroque
- Répertoire de musique classique
- Répertoire de musique concrète
- Répertoire de musique d'opéra
- Répertoire de musiques de variété
- Répertoire de musiques du monde et traditionnelles
- Répertoire de musiques électroniques
- Répertoire de musiques hard/métal
- Répertoire de musiques jazz/blues
- Répertoire de musiques pop/rock
- Répertoire de musiques reggae
- Répertoire de musiques urbaines

Normes et procédés

- Connaissance des droits d'auteur

Produits, outils et matières

- Accordéon
- Basson
- Batteries
- Clarinette
- Clavecin
- Clavier (instrument de musique)
- Contrebasse
- Cor
- Cornet
- Djembé
- Flûtes
- Guitare, basse
- Harpe
- Hautbois
- Orgue
- Percussions, timbales
- Piano
- Saxophone
- Synthétiseur
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon, alto
- Violoncelle
- Xylophone, vibraphone

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Capacité à interpréter des œuvres artistiques
- Techniques de composition musicale
- Techniques de sonorisation

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public
- En studio

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail