L1201
DANSEUR / DANSEUSE

Autres emplois décrits

- Danseur / Danseuse classique
- Danseur / Danseuse danses de variétés
- Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles
- Danseur / Danseuse de danse acrobatique
- Danseur / Danseuse de danse contemporaine
- Danseur / Danseuse de danses urbaines, hip-hop
- Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale
- Danseur / Danseuse de salon
- Danseur / Danseuse étoile
- Danseur / Danseuse jazz, modern jazz

Définition

Le danseur est un artiste interprète qui exécute des chorégraphies à travers le mouvement du corps pour exprimer des émotions, raconter une histoire, illustrer une musique en utilisant différentes techniques de danse.

- Travaille au quotidien au maintien de sa condition physique et de sa technique
- Participe à des répétitions régulières pour améliorer les performances
- Se produit sur scène devant un public dans le cadre d'un spectacle vivant, ou dans des productions filmées
- Peut enseigner la danse
- Peut créer ou participer à la création de chorégraphies

Accès à l'emploi

Il n'existe pas de diplôme obligatoire pour devenir danseur professionnel. Toutefois, certaines formations et certifications peuvent être nécessaires pour intégrer des compagnies, des conservatoires et évoluer dans des domaines spécifiques.

Certifications et diplômes :

- Diplôme d'Etat de professeur de danse option danse jazz
- Diplôme d'Etat de professeur de danse option danse classique
- Diplôme d'Etat de professeur de danse option danse contemporaine
- Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de danse

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Enchaîner les exercices d'échauffement et d'apprentissage de la danse
- Danser, interpréter une chorégraphie
- Respecter les directives de mise en scène
- S'adapter à différents environnements (scène, tournage, studio, rue)

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec l'équipe de production
- Savoir mettre en jeu son rapport à soi et aux autres pour assurer une prestation à la fois individuelle et reliée au collectif
- S'adapter aux changements de direction artistique
- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Mémoriser des informations

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Travailler la souplesse, l'équilibre et la coordination
- S'adapter aux différents styles de musique et de danse
- Gérer la musicalité et le rythme pour synchroniser ses mouvements avec la musique
- Interpréter des rôles dans des productions artistiques
- Incorporer des éléments de narration dans la danse
- Improviser des performances artistiques
- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Ecrire des partitions de danse
- Gérer son engagement émotionnel et physique tout au long de l'interprétation

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Promouvoir une proposition, un projet
- Gérer le stress des performances en direct
- Faire preuve de maitrise de soi, savoir réguler ses impulsions et réactions émotionnelles
- Promouvoir les spectacles de danse auprès du public
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Situer l'œuvre dans son contexte esthétique, historique, sociologique
- Assurer une veille sur l'actualité artistique et culturelle
- Appliquer des techniques de relaxation avant les performances
- Respecter les normes de sécurité et d'hygiène
- Se préparer mentalement et physiquement avant la représentation
- Organiser et développer son réseau professionnel

Management, Social, Soin

- Développer l'endurance et la résistance physique pour enchaîner les performances
- Faire preuve de discipline et de rigueur dans l'entraînement quotidien
- Suivre un programme de nutrition adapté

Développement économique

- Analyser les retours du public pour améliorer le spectacle

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de persévérance
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre ouvert aux changements

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Répertoire chorégraphique classique
- Répertoire chorégraphique contemporain
- Histoire de la danse
- Danses de salon
- Danses ethniques et traditionnelles
- Danses urbaines
- Appropriation d'espace scénique
- Comédie musicale
- Différents styles musicaux et chorégraphiques
- Danse jazz, modern'jazz

Normes et procédés

- Connaissance des droits d'auteur dans le spectacle
- Notation Benesh
- Notation Laban

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- Polyactivité
- Travail en mode projet
- Travail répétitif ou cadence imposée

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique
- Structure sportive

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Tourisme

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail