RIASEC : Ai

K2411
MUSICOLOGUE

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Ethnomusicologue

Définition

Le musicologue est un expert en étude et analyse des musiques qui assure la compréhension, le partage des connaissances et la préservation du patrimoine musical.

- Analyse et étudie les musiques de différentes époques et cultures
- Rédige des articles, des critiques ou des ouvrages spécialisés sur la musique
- Anime des conférences, des séminaires, des ateliers musicaux pour partager ses connaissances
- Collabore avec des institutions culturelles pour la conservation de la musique
- Enseigne la musicologie dans des institutions académiques
- Conseille sur l'acquisition et la préservation d'œuvres musicales

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 à Bac+8 en musicologie. Le niveau de formation permet une spécialisation approfondie dans l'étude de la musique, voire la conduite de travaux de recherche.

Certifications et diplômes :

- Licence mention musicologie
- Diplôme de 2ème cycle supérieur - pédagogie, enseignement musique
- Master mention musicologie
- Master mention acoustique et musicologie
- Diplôme de 2ème cycle supérieur - musicologie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Utiliser des logiciels et bases de données spécifiques à la musique : logiciels d'enseignement ou d'édition musicale, archives sonores — Transition numérique
- Superviser ou réaliser les investigations, les observations sur l'objet de la recherche

Management, Social, Soin

- Expliquer les styles, genres, et l'histoire de la musique pour offrir une compréhension globale aux apprenants
- Assurer la médiation culturelle entre les artistes et le public
- Animer des ateliers de découverte musicale pour différents publics

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Apporter un appui scientifique à des chercheurs, institutions, entreprises
- Collaborer avec des musiciens pour des projets de recherche
- Réaliser une recherche documentaire
- Analyser des œuvres musicales pour en dégager les caractéristiques stylistiques
- Actualiser régulièrement ses connaissances en histoire de la musique
- Participer à des conférences et séminaires pour partager les connaissances

Développement économique

- Développer des partenariats avec des institutions culturelles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Organiser des conférences sur l'histoire de la musique
- Présenter et expliciter les avancées scientifiques et les travaux de recherche
- Rédiger des critiques musicales pour des revues spécialisées
- Adapter sa communication selon les interlocuteurs et les médias utilisés
- Déterminer et développer les méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données
- Identifier les caractéristiques d'une oeuvre musicale
- Utiliser des logiciels de gestion de références bibliographiques — Transition numérique
- Déchiffrer une œuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Maîtriser l'usage d'un instrument de musique
- Diriger des travaux de recherche (thèse, mémoire d'études...)
- Analyser l'impact de la musique sur la société contemporaine
- Surveiller l'évolution technologique dans le domaine musical — Transition numérique

Management, Social, Soin

- Conseiller des chercheurs, institutions, entreprises sur des questions scientifiques
- Conseiller des écoles de musique sur leurs programmes pédagogiques
- Faire preuve de pédagogie pour faciliter la compréhension

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement lors de présentations publiques
- Stimuler l'intérêt pour divers genres musicaux
- Favoriser l'écoute et l'harmonie au sein d'un groupe musical
- Respecter les normes de conservation des documents musicaux anciens
- Agir face à des imprévus lors de performances
- Construire son projet professionnel autour de la musicologie appliquée

Développement économique

- Fournir des informations culturelles et historiques pertinentes

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Inspirer, donner du sens

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de la musique
- Styles et périodes artistiques
- Connaissance des tendances actuelles en musique
- Critique musicale
- Education musicale
- Etude des formes musicales
- Histoire des genres musicaux
- Répertoire de musiques du monde et traditionnelles
- Musicologie
- Recherche musicale
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO) — Transition numérique

Techniques professionnelles

- Préservation de documents — Transition écologique
- Techniques de préservation des œuvres
- Techniques de composition musicale

Normes et procédés

- Droit d'auteur en musique
- Méthodes d'analyse en acoustique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public
- Station assise prolongée
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Institution culturelle
- Organisme de formation

Secteurs d'activité

- Enseignement et formation
- Culture et patrimoine

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail