K2136
PROFESSEUR TERRITORIAL / PROFESSEURE TERRITORIALE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Autres emplois décrits

- Assistant territorial spécialisé / Assistante territoriale spécialisée d'enseignement artistique
- Enseignant / Enseignante des arts du cirque
- Formateur / Formatrice en techniques de l'image
- Formateur / Formatrice en techniques du son
- Professeur / Professeure d'art dramatique
- Professeur / Professeure d'école nationale d'art
- Professeur / Professeure de danse
- Professeur / Professeure de dessin
- Professeur / Professeure de gravure
- Professeur / Professeure de mime
- Professeur / Professeure de peinture
- Professeur / Professeure de photographie
- Professeur / Professeure de sculpture
- Professeur / Professeure de théâtre
- Professeur / Professeure de vidéo
- Professeur / Professeure en arts graphiques
- Professeur / Professeure en design

Définition

Le Professeur d'enseignement artistique est un créateur et transmetteur de savoir artistique, incluant le dessin, le design, l'illustration et les outils numériques.

- Enseigne diverses techniques artistiques et théories de l'art
- Développe la créativité et les compétences techniques des étudiants
- Prépare et anime des ateliers pratiques et théoriques
- Évalue les travaux et progrès des étudiants
- Organise et supervise des expositions de travaux d'étudiants
- Participe à la vie culturelle et pédagogique de l'établissement

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une formation de Bac+2/3 à Bac+8. Les diplômes spécifiques incluent le Diplôme national d'art (DNA) et le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

Certifications et diplômes :

- CAP arts du bois option sculpteur ornemaniste
- CAP arts du bois option marqueteur
- CAP arts du verre et du cristal
- CAP tapissier-tapissière d'ameublement en siège
- CAP ébéniste
- BP métiers de la pierre
- Titre professionnel tapissier garnisseur
- Titre professionnel tapissier-couturier d'ameublement
- Bac pro artisanat et métiers d'art option tapissier d'ameublement
- Bac pro métiers et arts de la pierre
- Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle pluri-média
- Bac pro métiers de la mode - vêtements
- Bac pro artisanat et métiers d'art option marchandisage visuel
- Licence mention arts
- Master mention arts plastiques
- Master mention arts, lettres et civilisations
- Diplôme national supérieur d'expression plastique option art
- Master mention arts
- Doctorat

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Définir un objectif d'apprentissage et le programme des activités pédagogiques
- Organiser des ateliers, des travaux pratiques et des études de cas pour mettre en pratique les enseignements théoriques
- Conseiller des apprenants afin de développer leurs capacités artistiques
- Evaluer les progrès des élèves et ajuster les méthodes pédagogiques en conséquence
- Préparer les étudiants aux concours artistiques
- Maintenir un environnement propice à l'apprentissage artistique
- Encourager la créativité et l'innovation
- Animer des activités culturelles et artistiques
- Animer des ateliers de pratique artistique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Encourager la créativité et l'expression personnelle
- Organiser des expositions d'œuvres d'élèves

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Gérer le stock de matériel artistique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Planifier les horaires des cours et des sessions

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Transmettre les techniques de base du dessin, de la couleur, de la composition et de l'illustration
- Enseigner l'utilisation des logiciels de création graphique
- Organiser des présentations et des critiques de travaux pour favoriser l'apprentissage collectif
- Préparer les programmes de cours et les syllabus
- Evaluer des acquis d'apprentissage, de formation ou d'expérience
- Organiser des évaluations de connaissances et de compétences, des examens
- Corriger des évaluations (exercices, travaux pratiques, examens)
- Organiser l'espace pédagogique
- Préparer les élèves à des examens ou contrôles
- Faciliter l'intégration des élèves dans des projets artistiques
- Apporter des feedbacks constructifs et appréciatifs
- Encourager la créativité et l'expression artistique
- Préparer l'espace et le matériel nécessaires à la séance d'activité

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Gérer les comportements individuels et de groupe en classe
- Adapter les méthodes de formation aux besoins spécifiques
- Développer ses compétences en histoire de l'art
- Se tenir informé des évolutions technologiques et des nouvelles tendances dans son domaine d'activité
- Participer aux réunions pédagogiques et aux conseils de classe
- Favoriser l'expression de la personnalité et de la sensibilité des publics

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Superviser la sécurité dans l'utilisation des matériaux

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Inscrire des élèves aux examens

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Inspirer, donner du sens

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Histoire de l'art**
- Graphisme
- Gestion de projets artistiques
- Logiciels de création vidéo — Transition numérique
- Logiciels de montage photo — Transition numérique
- Outils multimédias — Transition numérique
- Photographie
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO) — Transition numérique
- Sciences du design
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique
- Styles et périodes artistiques
- Connaissance des tendances artistiques actuelles — Transition numérique

Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de gravure
- Techniques de peinture artistique
- Techniques de retouche photographique — Transition numérique
- Techniques de l'animation 2D et 3D — Transition numérique
- Techniques de montage audiovisuel
- Capacité à interpréter des œuvres artistiques

Produits, outils et matières

- Préparation de matériel pédagogique
- Utilisation de tablettes graphiques — Transition numérique

Normes et procédés

- Méthodes d'enseignement artistique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En contact avec du public
- Manipulation de produits à risques
- Station debout prolongée
- Travail en mode projet

Statut d'emploi

- Salarié secteur public
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Etablissement scolaire
- Institution culturelle
- Organisme de formation
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Enseignement et formation

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail