RIASEC : Ea

K2121
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Directeur / Directrice d'école d'art dramatique
- Directeur / Directrice d'école de danse
- Directeur / Directrice d'école de musique
- Directeur / Directrice d'école de musique et de danse
- Directeur adjoint / Directrice adjointe de conservatoire
- Directeur territorial / Directrice territoriale d'école de musique

Définition

Le Directeur de conservatoire de musique et danse organise la formation artistique et le développement culturel au sein de son établissement.

- Dirige et coordonne les activités pédagogiques et artistiques du conservatoire
- Développe des projets culturels en collaboration avec d'autres institutions artistiques
- Supervise le recrutement et la formation du personnel enseignant et administratif
- Assure la gestion administrative et financière du conservatoire
- Promeut les événements et spectacles organisés par le conservatoire
- Veille au respect des réglementations en vigueur et à la qualité des enseignements dispensés

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 à Bac+5 en arts du spectacle, musique ou danse. Des formations spécifiques en gestion culturelle ou en direction de conservatoire peuvent être requises. Une expérience dans la gestion d'établissements culturels est souvent nécessaire.

Certifications et diplômes :

- Licence mention arts du spectacle
- Diplôme national supérieur professionnel de danseur
- Licence mention musicologie
- Certificat d'aptitude aux fonctions de directeur d'établissement d'enseignement artistique
- Master mention musicologie
- Master mention danse

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation
- Superviser la gestion administrative et financière d'un établissement
- Préparer avec les enseignants des projets et activités pédagogiques et les superviser
- Développer des partenariats avec d'autres écoles d'art
- Promouvoir les activités culturelles du conservatoire

Management, Social, Soin

- Superviser le recrutement et la formation du personnel
- Concevoir et piloter une politique de gestion des ressources humaines
- Animer, coordonner une équipe
- Organiser le travail d'une équipe

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer le budget alloué aux activités artistiques

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet

Management, Social, Soin

- Gérer les ressources humaines
- Organiser des auditions et des concours internes
- Définir des besoins en développement des compétences
- Organiser des évaluations de connaissances et de compétences, des examens
- Superviser la programmation des cours et des activités artistiques
- Evaluer et développer les compétences de ses collaborateurs

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la liaison avec les institutions culturelles locales
- Gérer des budgets alloués à des projets culturels

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Encourager l'innovation pédagogique parmi le corps enseignant

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Superviser la maintenance des équipements du conservatoire

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Inspirer, donner du sens
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- Elaborer de programmes pédagogiques en musique et danse
- Capacité à négocier avec des partenaires et sponsors culturels
- Différents styles musicaux et chorégraphiques
- Connaissance des dispositifs de financement culturel public et privé
- Politiques culturelles européennes et internationales
- Données d'activité de la structure, du service
- Logiciels de gestion de planning Transition numérique
- Gestion de projets artistiques
- Développement de projets éducatifs et pédagogiques
- Communication efficace en équipe
- Culture artistique

Techniques professionnelles

- Compétences en évaluation et suivi de projets culturels
- Maîtrise des techniques de gestion de projet culturel
- Techniques de communication orales, écrites et numériques Transition numérique
- Techniques pédagogiques
- Gestion de projets culturels
- Recrutement et formation des employés
- Techniques de promotion d'événements
- Organisation d'événements thématiques

Normes et procédés

- Gestion financière
- Droit du spectacle vivant

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail en journée
- Travail les week-ends et jours fériés

Publics spécifiques

- Etudiants
- Public scolaire

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Collectivités territoriales
- Institution culturelle
- Organisme de formation

Secteurs d'activité

- Enseignement et formation

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail