K2105
PROFESSEUR / PROFESSEURE DE MUSIQUE

Autres emplois décrits

- Musicien intervenant / Musicienne intervenante
- Professeur / Professeure d'école nationale de musique
- Professeur / Professeure d'instrument de musique
- Professeur / Professeure de batterie
- Professeur / Professeure de chant
- Professeur / Professeure de clarinette
- Professeur / Professeure de flûte
- Professeur / Professeure de formation musicale
- Professeur / Professeure de guitare
- Professeur / Professeure de jazz
- Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Professeur / Professeure de percussions
- Professeur / Professeure de piano
- Professeur / Professeure de saxophone
- Professeur / Professeure de trompette
- Professeur / Professeure de violon
- Professeur / Professeure de violoncelle
- Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie

Définition

Le Professeur de musique, un artiste et pédagogue qui éveille et développe les talents musicaux, il dispense ses cours dans des établissements scolaires, des conservatoires, des écoles de musique, ou en cours particuliers.

- Enseigne divers instruments et théories musicales selon le niveau et les besoins des élèves
- Dirige des orchestres d'harmonie et prépare les musiciens pour des concerts
- Intègre la technologie, comme la Musique Assistée par Ordinateur (MAO), dans l'enseignement musical
- Organise et participe à des récitals et des spectacles pour promouvoir l'apprentissage
- Adapte les méthodes d'enseignement en fonction des progrès et des intérêts des élèves
- Contribue à l'éducation culturelle des élèves en les exposant à divers genres musicaux

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un Diplôme d'État de professeur de musique et / ou un Certificat d'aptitude à l'enseignement de la musique, tous deux de niveau Bac +5. Ces certifications sont obligatoires pour enseigner la musique officiellement en France.

Certifications et diplômes :

- Diplôme d'Etat de professeur de musique
- Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de musique

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Apprendre aux élèves à jouer d'un instrument de musique ou à chanter, en les guidant dans le développement de leur technique et leur interprétation musicale
- Expliquer les styles, genres, et l'histoire de la musique pour offrir une compréhension globale aux apprenants
- Enseigner, développer des compétences
- Evaluer des acquis d'apprentissage, de formation ou d'expérience
- Surveiller l'acquisition des techniques de base
- Préparer les élèves à des compétitions musicales

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Stimuler l'intérêt pour divers genres musicaux
- Favoriser l'écoute et l'harmonie au sein d'un groupe musical
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Déchiffrer une œuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Encourager la créativité musicale des élèves
- Organiser des auditions et des concerts

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Conseiller des apprenants afin de développer leurs capacités artistiques
- Définir un objectif d'apprentissage et le programme des activités pédagogiques
- Faciliter l'apprentissage de la lecture de partitions
- Organiser l'espace pédagogique
- Enseigner les concepts fondamentaux de la musique tels que le solfège, la lecture de partitions, le rythme, et l'harmonie
- Superviser les répétitions et les performances pour améliorer la compétence et la confiance des élèves
- Concevoir des programmes d'enseignement adaptés aux niveaux et aux besoins des élèves
- Evaluer les progrès des élèves et ajuster les méthodes pédagogiques en conséquence
- Renseigner des supports d'évaluation scolaire
- Organiser des évaluations de connaissances et de compétences, des examens
- Accompagner et soutenir les personnes dans leurs actions et leur évolution
- Encourager les élèves à participer à des concours et des spectacles pour les exposer à des expériences de performance
- Soutenir l'expression personnelle dans un cadre collectif
- Promouvoir l'importance de la pratique régulière

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Etablir des contacts entre les élèves et les professionnels lors des manifestations artistiques
- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
- Promouvoir la discipline et l'assiduité lors des cours
- Agir face à des imprévus lors de performances

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Adapter des oeuvres musicales
- Mettre en scène un spectacle
- Orchestrer une oeuvre musicale
- Organiser des ateliers de découverte d'instruments
- Préparer et organiser des concerts, des auditions, et des examens de fin d'année
- Utiliser des logiciels de musique pour l'enseignement — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser les réglages ou la maintenance de premier niveau d'instruments de musique
- Programmer un tour de chant / concert
- Respecter les normes de sécurité lors des événements

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements
- Inspirer, donner du sens

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Solfège**
- **Pratique du chant**
- **Education musicale**
- Histoire de la musique
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO) Transition numérique
- Pratique d'instruments de musique traditionnelle
- Répertoire d'oeuvres classiques
- Répertoire d'oeuvres contemporaines
- Connaissance des théories musicales

Techniques professionnelles

- Planification de leçons de musique
- Lecture de partitions musicales
- Adaptation de méthodes d'enseignement musical Transition numérique
- Techniques de direction d'orchestre

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Accordéon
- Basson
- Batteries
- Clarinette
- Clavecin
- Clavier (instrument de musique)
- Contrebasse
- Cor
- Cornet
- Djembé
- Flûtes
- Guitare, basse
- Harpe
- Hautbois
- Orgue
- Percussions, timbales
- Piano
- Saxophone
- Sélection de matériel pédagogique musical
- Synthétiseur
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon, alto
- Violoncelle
- Xylophone, vibraphone

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile d'un particulier
- En contact avec du public
- En environnement bruyant

Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail les week-ends et jours fériés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Publics spécifiques

- Etudiants
- Public scolaire

Statut d'emploi

- Fonctionnaire
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Etablissement scolaire
- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Enseignement et formation

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail