K1907
COMMISSAIRE-PRISEUR / COMMISSAIRE-PRISEURE

Emploi réglementé

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Commissaire-priseur / Commissaire-priseuse judiciaire

Définition

Le Commissaire-priseur, expert en évaluation et vente aux enchères, a un rôle important dans le marché de l'art et des antiquités.

- Évalue les biens et objets d'art pour déterminer leur valeur marchande
- Organise et anime les ventes aux enchères publiques
- Rédige les catalogues de vente et assure la promotion des objets mis en vente
- Conseille les vendeurs sur les meilleures stratégies de vente
- Assure la conformité légale de toutes les transactions
- Peut se spécialiser dans un type particulier d'objets, comme l'art, les antiquités ou les biens immobiliers

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un Master en Droit ou un Certificat d'aptitude à la profession de commissaire-priseur judiciaire, ce dernier étant obligatoire pour exercer. Le niveau d'études requis est généralement un Bac + 5.

Certifications et diplômes :

- Master droit, économie, gestion mention droit français - droits étrangers
- Master droit, économie, gestion mention systèmes juridiques et droits de l'homme
- Master droit, économie, gestion mention droit et finance
- Master droit, économie, gestion mention droit

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la conformité des transactions avec la législation
- Contrôler et faire appliquer le respect de dispositions légales et réglementaires
- Estimer la valeur d'un bien, d'un produit
- Gérer les aspects financiers des ventes d'art

Développement économique

- Conclure une transaction
- Promouvoir des objets d'art auprès de potentiels acheteurs
- Suivre les tendances du marché de l'art et ajuster les stratégies

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Rédiger des catalogues de vente détaillant les objets

Savoir-faire secondaires

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Défendre les intérêts d'une personne physique ou morale
- Négocier des assurances pour des œuvres de grande valeur
- Rédiger des actes et procédures juridiques
- Veiller à la sécurité juridique d'une décision, d'un projet
- Analyser l'authenticité et la provenance d'œuvres d'art
- Conseiller sur la conservation préventive de collections
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Assurer la liaison avec des restaurateurs d'art
- Accomplir les formalités nécessaires aux procédures juridiques auprès de services compétents
- Préparer et gérer des enchères en ligne — Transition numérique
- Préparer les documents nécessaires pour les exportations d'art

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Promouvoir les événements spéciaux ou les promotions en magasin
- Négocier des conditions d'achat optimales
- Recevoir un mandat de gestion des affaires de clients
- Signifier et exécuter des décisions de justice et des actes notariés
- Maintenir des relations avec des institutions artistiques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Documenter les transactions et les acquisitions d'art

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Conduire des recherches sur l'histoire de certaines œuvres

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer les risques de détérioration des œuvres lors des expositions
- Assurer la sécurité des œuvres ou des objets de valeur lors des expositions
- Analyser les risques liés à l'achat d'œuvres d'art

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de réactivité
- Etre force de proposition

Savoirs

Domaines d'expertise

- Communication et marketing pour galeries
- Maitrise des périodes historiques
- **Styles et périodes artistiques**
- Estimation de la valeur des objets d'art
- Evaluation de biens mobiliers
- Gestion de la relation client (CRM) Transition numérique
- Histoire de l'art

Normes et procédés

- Procédures judiciaires

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Sécurité et conservation des oeuvres
- Techniques de restauration d'art
- Techniques de vente aux enchères

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Lieux et déplacements

- Zone nationale

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Secteurs d'activité

- Commerce et distribution
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail