K1607
CONSERVATEUR / CONSERVATRICE DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

Emploi réglementé

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Conservateur / Conservatrice des collections

Définition

Le conservateur des antiquités et objets d'art (CAOA) a pour mission le recensement, la sauvegarde et la mise en valeur des objets mobiliers d'intérêt patrimonial du territoire départemental, au titre des Monuments historiques.

- Organise le suivi et la préservation du patrimoine mobilier protégé
- Est en charge de la protection juridique du patrimoine mobilier
- Participe à la mise en place d'actions de restauration (conseil, montage de dossiers ...)
- Documente et catalogue le mobilier relevant des monuments historiques
- Collabore avec des chercheurs et des experts pour des études approfondies

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+5 à Bac+8 en Histoire de l'art ou en muséologie. Le CAOA est un agent indemnitaire de l'État, nommé par arrêté ministériel.

Certifications et diplômes :

- Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre parcours muséologie
- Master mention muséologie, muséo-expographie
- Master mention histoire de l'art
- Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre parcours histoire de l'art appliquée aux collections
- Master mention histoire de l'art et archéologie
- Diplôme de muséologie de l'Ecole du Louvre
- Doctorat

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Analyser les besoins des clients
- Superviser l'étude, l'enrichissement et la mise en valeur des patrimoines culturels

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection
- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire
- Rédiger des actes et procédures juridiques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer la documentation technique et réglementaire

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser l'état de conservation des objets

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser ou participer à la réalisation d'études de risques (identification, recensement, évaluation, ...)

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Déterminer les besoins juridiques d'un client
- Superviser la conservation des œuvres et des bâtiments du patrimoine
- Présenter les particularités géographiques, historiques et culturelles des lieux

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer des collections patrimoniales
- Réaliser une étude patrimoniale
- Expliquer les règles juridiques à des personnes non initiées
- Négocier des prêts d'œuvres avec d'autres institutions

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des experts en conservation
- Respecter les normes de conservation préventive
- Respecter les normes de sécurité spécifiques aux sites historiques
- Maintenir une documentation précise et à jour

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Saisir des documents juridiques
- Organiser des conférences et des séminaires sur l'art
- Organiser des expositions temporaires ou permanentes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la sécurité des œuvres ou des objets de valeur lors des expositions
- Superviser l'installation et le démontage des expositions
- Restaurer un élément du patrimoine ou d'une collection
- Agir rapidement en cas de dégradation d'une œuvre
- Collaborer avec des experts en art pour la restauration

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Arts et traditions populaires
- Histoire de l'art
- Histoire des arts décoratifs
- Muséographie
- Muséologie
- Patrimoine architectural et artistique
- Monuments historiques et sites classés
- Gestion de la documentation technique pour monuments historiques

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Normes et procédés

- Principes de conservation préventive
- Réglementation des musées
- Réglementation du commerce de l'art
- Procédures d'entretien de monuments historiques et sites classés

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des livres anciens, manuscrits, incunables

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Travail en mode projet

Lieux et déplacements

- Zone régionale

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Fonctionnaire
- Salarié secteur public

Types de structures

- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail