# K1606
# RESPONSABLE DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE

Emploi cadre

## Autres emplois décrits

- Chargé / Chargée de préservation du patrimoine
- Gestionnaire de collection

## Définition

Le Responsable de la conservation préventive assure la bonne conservation et la préservation des collections

- Élabore et met en œuvre des plans de sauvegarde des œuvres, objets, archives concernés
- Coordonne et assure le suivi des campagnes de conservation-restauration
- Collabore avec des restaurateurs et des scientifiques pour développer des solutions de conservation adaptées

## Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une Licence en histoire de l'art, un Master en conservation du patrimoine, ou un Diplôme d'État en conservation-restauration des biens culturels. Les formations de niveau Bac+3 à Bac+5 dans les domaines de l'histoire de l'art et de la conservation sont pertinentes.

**Certifications et diplômes :**

- Licence mention histoire de l'art et archéologie
- Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre parcours histoire de l'art appliquée aux collections
- Master mention conservation-restauration des biens culturels
- Licence mention histoire de l'art

## Compétences

### Savoir-faire

#### Savoir-faire principaux

##### Développement économique

- Définir les priorités des interventions de conservation préventive
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des oeuvres (inventaire, entrées, sorties, ...)

### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser l'état de conservation des objets

### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Conseiller sur la conservation préventive de collections
- Gérer les budgets alloués à la conservation
- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection

### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer la documentation technique et les archives de projets

### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer un élément du patrimoine ou d'une collection
- Développer des protocoles de conservation adaptés
- Proposer des mesures préventives pour la conservation
- Evaluer périodiquement les méthodes de conservation

## Savoir-faire secondaires

### Développement économique

- Négocier des partenariats avec des institutions de recherche
- Rechercher des subventions pour des projets de conservation
- Rechercher des financements, des investisseurs

### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser les données climatiques
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique — Transition numérique
- Implémenter des technologies innovantes dans la conservation — Transition numérique
- Conduire des travaux d'études et de recherche
- Appliquer des solutions pour la conservation du patrimoine

### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Rédiger des rapports détaillés sur l'état des collections
- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges
- Assurer la conformité avec les réglementations du secteur

### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Adapter les stratégies de conservation aux nouvelles recherches
- Documenter les techniques de conservation utilisées

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser l'espace de stockage pour la préservation
- Collaborer avec des experts en art pour la restauration
- Utiliser des matériaux durables dans la conservation — Transition écologique
- Choisir les matériaux appropriés pour la restauration
- Evaluer les risques liés à l'exposition des objets

### Management, Social, Soin

- Organiser des formations continues pour le personnel

## Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

## Savoirs

### Techniques professionnelles

- Méthodes de lutte contre les infestations
- Principes de l'éclairage en conservation
- Surveillance climatique des espaces d'exposition
- Techniques de conditionnement pour le transport
- Techniques de manutention d'œuvres d'art
- Techniques de restauration d'art

### Normes et procédés

- Réglementation douanière pour l'art
- Gestion des assurances pour les œuvres d'art

### Produits, outils et matières

- Utilisation de détecteurs UV pour la conservation
- Utilisation de logiciels de gestion de collection — Transition numérique
- Matériaux de conservation

### Domaines d'expertise

- Maîtrise des outils informatiques et numériques métier
- Méthodes d'analyse physico-chimiques
- Muséologie
- Procédures de sécurité pour les œuvres exposées

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

# Contextes de travail

## Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En environnement allergène
- En laboratoire
- Manipulation de produits à risques
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
- Travail en mode projet

## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

## Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

# Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail