K1602
CONSERVATEUR / CONSERVATRICE DU PATRIMOINE

Emploi réglementé

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Attaché / Attachée de conservation du patrimoine
- Chargé / Chargée d'études et d'inventaire patrimoine
- Conservateur / Conservatrice d'établissement patrimonial
- Conservateur / Conservatrice de musée
- Conservateur / Conservatrice du patrimoine historique
- Conservateur départemental / Conservatrice départementale du patrimoine
- Conservateur territorial / Conservatrice territoriale du patrimoine
- Directeur / Directrice de la conservation départementale
- Gestionnaire de collections
- Historien / Historienne de l'œuvre
- Responsable de collections

Définition

Un conservateur du patrimoine est un professionnel spécialisé dans la protection, la gestion et la valorisation du patrimoine culturel, qu'il soit matériel (monuments, sites, objets, œuvres d'art, archives, collections) ou immatériel (traditions, savoir-faire, langues, musiques, fêtes, etc).

- Protège et conserve les biens culturels (objets, monuments, archives) pour les générations futures
- Étudie et expertise les œuvres et les sites pour en déterminer l'histoire, l'authenticité et l'état
- Gère les collections en organisant l'acquisition, le classement et le catalogage des pièces
- Met en œuvre des actions de conservation préventive et supervise les restaurations nécessaires
- Valorise le patrimoine par des expositions, des visites et des actions de médiation auprès du public
- Coordonne les projets patrimoniaux en respectant les réglementations

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac +5 en histoire de l'art, archéologie, muséologie, patrimoine, conservation-restauration, ou disciplines proches.

Certifications et diplômes :

- Master mention histoire de l'art et archéologie
- Master mention muséologie, muséo-expographie
- Master mention patrimoine et musées

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet
- Concevoir et réaliser des actions de promotion du patrimoine
- Acquérir de nouvelles pièces de collections
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des oeuvres (inventaire, entrées, sorties, ...)
- Rechercher des oeuvres
- Superviser l'étude, l'enrichissement et la mise en valeur des patrimoines culturels
- Concevoir des projets de valorisation (expositions, médiation, visites, supports pédagogiques)

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Conseiller sur la conservation préventive de collections
- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection
- Organiser et gérer des collections (inventaire, classement, catalogage, conservation)
- Analyser et expertiser les œuvres ou les sites pour en comprendre l'histoire, l'authenticité et l'état de conservation

Management, Social, Soin

- Conseiller une organisation, une structure

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Planifier et superviser des actions de conservation préventive et de restauration

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Coordonner les acteurs et les partenaires tout en respectant les réglementations et les contraintes budgétaires

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Evaluer la mise en œuvre d'un projet, d'un plan d'action
- Rechercher des financements, des investisseurs
- Définir des prêts de collection
- Superviser la conservation des œuvres et des bâtiments du patrimoine
- Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation
- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Vendre une prestation ou un produit

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Elaborer, suivre et piloter un budget
- Gérer des collections patrimoniales

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des supports de communication et d'image — Transition numérique
- Définir des thèmes d'exposition
- Contrôler la conformité des données
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique — Transition numérique

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer un élément du patrimoine ou d'une collection
- Superviser le transport d'oeuvres d'art

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Organiser le partage et la capitalisation de l'information — Transition numérique
- Expliquer et faire respecter les règles et procédures
- Sensibiliser un public

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Arts et traditions populaires
- Arts graphiques, cinématographiques, photographiques, etc
- Arts industriels, sciences et techniques industrielles, ...
- Histoire de l'art
- Histoire de la musique
- Histoire des arts décoratifs
- Muséographie
- Muséologie
- Patrimoine architectural et artistique
- Archéologie
- Sciences de la vie et de la terre
- Gestion des habitats naturels — Transition écologique
- Gestion budgétaire
- Anthropologie

Normes et procédés

- Réglementation des musées
- Réglementation du commerce de l'art
- Normes d'hygiène et de sécurité
- Principes de conservation préventive
- Procédures de transport d'art international

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des livres anciens, manuscrits, incunables
- Gestion de la lumière pour la préservation des œuvres

Techniques professionnelles

- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Techniques pédagogiques
- Organisation d'événements thématiques
- Méthodes de lutte contre les nuisibles en musée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Fonctionnaire

Types de structures

- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail