K1213
MÉDIATEUR CULTUREL / MÉDIATRICE CULTURELLE

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice en salles de cinéma
- Chargé / Chargée de médiation culturelle
- Chargé / Chargée des publics et de la médiation culturelle

Définition

Le médiateur culturel conçoit et met en œuvre des actions favorisant la mise en relation de tout public avec une œuvre, une proposition artistique.

- Identifie les publics et conçoit différentes actions de médiation, de transmission
- Accueille et accompagne les intervenants, les artistes sur les différents lieux de réalisation des actions de médiation culturelle
- Favorise la pratique artistique et la rencontre de toutes personnes avec l'artiste et ses œuvres
- Développe des partenariats tout en assurant la promotion de ses actions sur le territoire
- Réalise des demandes de financement, assure le suivi budgétaire et administratif
- Peut coordonner l'activité d'une équipe

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 à Bac+5 en conception de projet et médiation artistique et culturelle, en gestion de l'action culturelle, médiation, arts plastiques ou toute autre qualification spécialisée dans un domaine culturel. Devenir médiateur culturel dans la fonction publique nécessite de passer un concours.

Certifications et diplômes :

- Master mention sciences et cultures du visuel
- Licence pro mention métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle
- Master mention culture et communication

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Analyser les besoins culturels de la communauté
- Développer un projet socioculturel
- Développer des stratégies d'inclusion, d'intégration sociale et de diversité
- Evaluer la mise en œuvre d'un projet, d'un plan d'action

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Coordonner des événements multiculturels
- Adapter les communications aux différents publics

Management, Social, Soin

- Animer un réseau, une communauté
- Mettre en place des outils et des méthodes de travail collaboratif
- Assurer la médiation culturelle dans des contextes variés
- Identifier les besoins spécifiques de différents groupes culturels
- Mettre en oeuvre et animer des actions socioculturelles

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- S'engager dans des activités de sensibilisation communautaire
- Défendre un projet devant un comité de pilotage, des collaborateurs ou des partenaires

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Organiser et planifier une activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Faciliter l'accès aux services publics pour tous
- Recenser les données sur le territoire (spécificités culturelles, centres d'intérêt...)
- Réaliser des supports de médiation culturelle
- Développer des partenariats avec des institutions culturelles
- Collaborer avec des partenaires institutionnels
- Rechercher des financements, des investisseurs

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser une situation et produire un diagnostic
- Analyser, exploiter, structurer des données — Transition numérique
- Créer, organiser ou coordonner un évènement
- Planifier et organiser des événements communautaires pour la cohésion sociale
- Mettre en oeuvre des actions de communication
- Représenter sa structure ou son service lors d'un événement ou auprès d'instances de décision
- Réaliser une veille technique ou technologique pour anticiper les évolutions — Transition numérique

Management, Social, Soin

- Entrer en contact avec la population et promouvoir les initiatives (réunions de concertation, consultations, ...)
- Faciliter et créer les conditions de la coopération
- Superviser la mise en œuvre de projets sociaux
- Animer, coordonner une équipe
- Renforcer les capacités des individus à travers des formations adaptées
- Promouvoir l'égalité des chances et combattre la discrimination
- Assurer la médiation dans des situations de conflit mineur pour apaiser les tensions
- Concevoir des animations selon les types de publics
- Organiser des activités communautaires pour faciliter l'intégration et la cohésion sociale
- Innover dans les propositions d'activités socioculturelles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Promouvoir une proposition, un projet
- Faciliter l'intégration dans la communauté
- Ecouter activement les besoins et préoccupations des individus
- Expliquer de manière claire et pédagogique
- Relayer de l'information
- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
- Travailler en groupe, en réseau
- Collecter et analyser des données, des informations
- Gérer une situation conflictuelle
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Construire un réseau de contacts pour faciliter les échanges d'informations
- Evaluer le résultat de ses actions

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Documenter et rapporter les progrès des initiatives sociales
- Evaluer l'impact de politiques publiques sur des populations
- Elaborer, suivre et piloter un budget
- Monter et décisionner un dossier de financement
- Constituer un dossier de demande de subvention
- Gérer la relation avec les fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire

Savoir-être professionnels

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Etre force de proposition
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre ouvert aux changements

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Accompagnement social
- Dynamique de groupe
- Elaboration de diagnostics sociaux
- Gestion de projets culturels
- Médiation en milieu scolaire
- Suivi et évaluation de projets sociaux
- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Techniques de médiation numérique — Transition numérique
- Techniques pédagogiques

Domaines d'expertise

- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Gestion de la diversité culturelle
- Projet social
- Psychologie
- Politiques publiques
- Analyse des politiques publiques locales
- Pratique de langues étrangères

Normes et procédés

- Règlementation des droits de la personne
- Outils d'évaluation
- Outils et méthodes de gestion de projet

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail le samedi
- Travail les week-ends et jours fériés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Publics spécifiques

- Adolescents
- Adultes
- Etudiants
- Familles
- Personnes vulnérables

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Association
- Collectivités territoriales
- Structures de l'Economie Sociale et Solidaire
- Organisme public
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Social
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail