# I1329
# TECHNICIEN / TECHNICIENNE D'EXPLOITATION ET DE MAINTENANCE DES ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

## Autres emplois décrits

- Technicien / Technicienne de maintenance en audio-vidéo professionnelle
- Technicien / Technicienne de maintenance en sonorisation
- Technicien / Technicienne son-vidéo

## Définition

Le Technicien d'exploitation et de maintenance des équipements audiovisuels assure l'entretien, la réparation et le dépannage des équipements utilisés dans des contextes professionnels tels que les studios d'enregistrement, les salles de spectacle et les installations de production.

- Diagnostique et résout les pannes, les dysfonctionnements
- Réalise les interventions de maintenance préventive et corrective auprès des utilisateurs en s'assurant du bon fonctionnement
- Configure et installe les systèmes audiovisuels selon les besoins
- Peut coordonner une équipe technique lors d'installations complexes

## Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac + 3 dans les domaines de l'image et du son, des métiers de l'audiovisuel ou de la maintenance audiovisuelle.
Des habilitations électriques peuvent être demandées en complément.

## Compétences

### Savoir-faire

#### Savoir-faire principaux

##### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser un diagnostic technique
- Configurer l'installation et effectuer sa mise au point
- Définir les interventions sur un équipement selon le dossier technique
- Vérifier par simulation, tests, essais, calculs, les fonctionnalités et les caractéristiques du système électrique ou électronique
- Connecter des équipements électroniques

### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Renseigner les supports de suivi d'intervention

### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Lire et interpréter des données et documents techniques, au besoin en anglais

### Développement économique

- Apporter une assistance technique aux équipes

## Savoir-faire secondaires

### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Planifier les interventions de maintenance selon les priorités
- Localiser la panne ou la défaillance par des contrôles, des tests et des mesures
- Déterminer les causes de dysfonctionnements
- Identifier les composants et les pièces défectueuses
- Adapter un équipement électronique à de nouveaux besoins — Transition numérique
- Réaliser une intervention nécessitant une habilitation
- Mesurer des caractéristiques électriques
- Utiliser et régler des machines ou équipements de son et lumière, cinématographiques, audiovisuels
- Analyser la qualité d'une pellicule cinématographique
- Garantir le bon fonctionnement, la disponibilité et la performance des équipements connectés placés sous sa responsabilité — Transition numérique
- Anticiper les risques de cybersécurité — Transition numérique
- Vérifier le montage et le câblage (valeur des composants, continuité électrique, etc.)
- Définir une procédure d'installation ou une configuration de système électronique en fonction de l'environnement client — Transition numérique
- Réaliser une opération de câblage électrique

### Management, Social, Soin

- Former les utilisateurs à l'exploitation d'équipements audio-vidéo
- Animer, coordonner une équipe

### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Expliquer et argumenter une intervention ou une solution technique au client
- Ajuster son intervention sur un équipement ou un système en fonction des risques
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) — Transition écologique
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Analyser les retours clients pour améliorer le service après-vente

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Définir les caractéristiques techniques du produit
- Promouvoir l'utilisation de technologies émergentes — Transition numérique

### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Trier et orienter les déchets selon leur traitement ou leur valorisation futurs — Transition écologique

## Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de réactivité
- Avoir l'esprit d'équipe

## Savoirs

### Domaines d'expertise

- **Electricité**
- **Electrotechnique**
- **Gestion de Maintenance Assistée par Ordinateur (GMAO)** — Transition numérique
- Support client à distance
- Anglais technique
- Réseaux audiovisuels — Transition numérique
- Tendances actuelles de l'industrie audiovisuelle
- Normes de l'industrie cinématographique

### Techniques professionnelles

- Mise à jour de logiciels de systèmes audio-vidéo — Transition numérique
- Techniques de câblage audio et vidéo — Transition numérique
- Calibrage de systèmes audio-vidéo — Transition numérique
- Réglages de précision
- **Diagnostic de pannes** — Transition numérique
- Techniques cinématographiques (cadrage, mouvements de caméra, etc.)

### Produits, outils et matières

- Utilisation de matériel audiovisuel — Transition numérique
- Audiovisuel électronique
- Utilisation d'équipements audiovisuels
- Maintenance de matériel audiovisuel
- Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, etc.)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

### Normes et procédés

- Sécurité des systèmes d'exploitation
- Evaluation des risques liés à l'exploitation

Transition numérique

# Contextes de travail

## Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

## Horaires et durée du travail

- Travail en astreinte
- Travail en journée

## Publics spécifiques

- Clientèle de professionnels

## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

## Types de structures

- Entreprises de médias
- Société de production audiovisuelle

# Secteurs d'activité

- Maintenance, entretien et nettoyage
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail