H2513
CHEF / CHEFFE D'ÉQUIPE ET D'ATELIER CUIR ET PEAUX

Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe d'atelier en chaussures
- Chef / Cheffe d'équipe des industries des matériaux souples
- Chef / Cheffe d'équipe en maroquinerie
- Chef / Cheffe d'équipe préparation en chaussures
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en industries des cuirs et peaux et matériaux associés
- Responsable d'atelier de coupe en industrie des matériaux souples
- Responsable d'atelier de finition des industries des matériaux souples
- Responsable d'atelier de production cuirs et peaux
- Responsable d'atelier finissage cuir
- Responsable d'unité de production cuirs et peaux

Définition

Le Chef d'équipe et d'atelier cuir et peaux organise et supervise les activités de production dans le secteur de la transformation du cuir et des peaux.

- Gère des opérateurs, conducteurs de machines spécialisés en cuir assurant le déroulement des opérations de tannage, découpe, et assemblage
- Optimise les processus de production pour améliorer l'efficacité et réduire les coûts
- Contrôle la qualité des produits finis et veille au respect des normes dans un environnement de travail sécurisé et productif
- Collabore avec d'autres départements pour développer de nouveaux produits
- Assure une gestion de stock de matières premières et de produits finis pour répondre à la demande du marché

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un niveau CAP à Bac + 3 CAP Maroquinerie ou Cordonnerie Multiservice, BTS Industries Cuir, option Maroquinerie ou Chaussures, un Diplôme des Métiers d'Art (DMA) Arts de l'habitat option décors et mobiliers, ou une Licence Pro Métiers de la mode.

Certifications et diplômes :

- CAP cordonnerie multiservice
- CAP maroquinerie
- Titre professionnel cordonnier multiservices

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Organiser le travail d'une équipe

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques — Transition numérique
- Contrôler la qualité et la conformité d'un produit
- Contrôler l'alimentation en matières premières d'une machine
- Définir et mettre en oeuvre des protocoles de sécurité

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Favoriser et mesurer la performance d'une équipe
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer et planifier un programme de production, d'exploitation
- Déterminer les interventions de préparation ou de finition selon les matériaux, produits (peaux, cuir, etc.) et défauts repérés
- Piloter une démarche qualité, un processus d'amélioration continue
- Contrôler la qualité des cuirs et peaux traités
- Superviser des opérations, des actions
- Utiliser des outils de maroquinerie pour la découpe du cuir
- Transformer des matières premières d'origine animale
- Appliquer un traitement, un produit
- Préparer le cuir en vue du montage/assemblage de l'article
- Mettre en oeuvre le processus de nettoyage des peaux et cuirs avant leur assemblage
- Examiner les articles en cuir et peausserie pour identifier les types de salissures et les zones endommagées
- Adapter les techniques de finition aux différents types de cuir
- Effectuer des réglages sur des machines de découpe de cuir
- Effectuer les opérations de réparation

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Optimiser la performance de l'organisation
- Piloter la gestion de la production, de l'exploitation

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Recycler et valoriser des déchets ou produits — Transition écologique
- Réduire l'empreinte environnementale de son activité — Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de sens des responsabilités
- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- **Techniques de gestion de la qualité en production de cuir**
- Techniques de réparation des articles en cuir
- Techniques de design en maroquinerie
- **Gestion des stocks de matières premières**

Normes et procédés

- **Traitement des peaux et cuirs**
- **Gestion des déchets de production de cuir** — Transition écologique
- Prototypage cuir peausserie
- **Connaissance des normes environnementales liées au cuir** — Transition écologique
- **Points de contrôle des cuirs**
- Normes de sécurité pour la manipulation du cuir

Produits, outils et matières

- **Caractéristiques des cuirs et peaux**
- Caractéristiques des cuirs exotiques (crocodile, autruche, ...)

Domaines d'expertise

- **Optimisation des processus de finition du cuir**
- Optimisation de la chaîne de production — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En environnement bruyant
- En ligne ou ilot de production

Horaires et durée du travail

- Travail en astreinte
- Travail en journée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprise industrielle

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail