H2412
PATRONNIER / PATRONNIÈRE

Autres emplois décrits

- Patronnier / Patronnière CAO-DAO
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse en industrie des matériaux souples
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse maille

Définition

Le Patronnier réalise sur des logiciels informatiques, à partir d'un patron de base, la déclinaison taille par taille d'un article textile.

- Rédiger des fiches techniques pour la préparation des prototypes et l'industrialisation
- Réaliser des patrons à partir des indications des stylistes ou modélistes
- Respecte les normes de fabrication, la normalisation des tailles, les ajustements morphologiques
- Veille aux impératifs techniques, économiques et environnementaux

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible à partir d'un Bac + 2 ou Bac + 3 Modélisme, en conception de produits textiles ou en métiers de la mode. Une expérience préalable en atelier de fabrication est souvent valorisée afin de développer une expertise des matériaux, des techniques d'assemblage et des contraintes de production.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser sur informatique un schéma de placement/coupe des pièces du patron
- Décliner les tailles d'un modèle de base sur un logiciel de gradation
- Utiliser des logiciels de CAO pour la modélisation de patrons — Transition numérique
- Concevoir un patron

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Vérifier la conformité du patron de base de l'article
- Réaliser manuellement une gradation taille par taille par report de valeurs proportionnelles (compas, ...)
- Identifier par marquage les pièces constitutives de l'article et reporter les indications supplémentaires (crans de montage, devant, dos, ...) sur le patron

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Rendre compte de son action, de risques ou d'anomalies au responsable

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir une fiche ou un dossier technique en vue de l'industrialisation d'un modèle
- Procéder aux ajustements d'un tracé
- Créer une documentation technique
- Utiliser des logiciels de gestion de données — Transition numérique
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Analyser les spécifications d'un modèle pour la création de patrons
- Réaliser manuellement un gabarit, un patron
- Lancer l'impression et le découpage d'un patron
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler sur l'écran le tracé d'un patron
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Classer des patrons et documents techniques des produits réalisés
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) — Transition écologique
- Communiquer clairement les instructions de coupe aux opérateurs

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO)** Transition numérique
- Haute couture
- Connaissance des tendances de la mode
- Logiciel de gradation Transition numérique
- Logiciel de placement Transition numérique
- Caractéristiques morphologiques de l'enfant
- Caractéristiques morphologiques féminines
- Caractéristiques morphologiques masculines
- Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)

Normes et procédés

- Nomenclature du vêtement
- Normalisation de système des tailles (tableau d'évolution, de mesures, ...)
- Calcul des composantes techniques

Techniques professionnelles

- Techniques de digitalisation Transition numérique
- Techniques de dessin
- Techniques de mesure et traçage
- Techniques de gradation Transition numérique

Produits, outils et matières

- Utilisation d'outils manuels à couper
- Utilisation d'outils manuels à tracer
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des articles de maroquinerie
- Caractéristiques des articles de lingerie/balnéaire/corseterie
- Caractéristiques des articles en chaîne et trame
- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème
- Caractéristiques des vêtements professionnels

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail