RIASEC : R

H2411
MONTEUR / MONTEUSE PROTOTYPISTE CUIR ET MATÉRIAUX SOUPLES

Autres emplois décrits

- Echantillonneur / Echantillonneuse en bonneterie
- Maroquinier metteur / Maroquinière metteuse au point
- Monteur / Monteuse échantillon
- Prototypiste en chaussure
- Prototypiste en confection
- Prototypiste en maroquinerie

Définition

Le Monteur prototypiste cuir et matériaux souples crée des prototypes en cuir et matériaux souples selon des spécifications techniques.

- Conçoit et réalise des prototypes en cuir et matériaux souples selon les spécifications du client
- Collabore étroitement avec les designers pour transformer les idées en produits tangibles
- Effectue des ajustements et des modifications pour perfectionner le prototype en utilisant des outils variés
- Participe à l'amélioration des processus de production en apportant son expertise technique
- Assure la conformité des prototypes avec les normes de qualité et de sécurité

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un niveau CAP ou Bac Pro à Bac + 2 BTS Conception de produits textiles dans les métiers du cuir, de la mode, maroquinerie.

Certifications et diplômes :

- CQP monteur prototypiste en confection
- Bac pro métiers du cuir option maroquinerie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Couper les pièces d'un prototype à partir d'un patron ou les appareiller/regrouper selon la gamme de montage
- Assembler les pièces d'un prototype par piquage ou collage
- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Identifier les matériaux nécessaires à la réalisation du prototype
- Réaliser des prototypes
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les normes de sécurité dans l'atelier de prototypage

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Effectuer des ajustements sur les machines de couture
- Choisir les techniques de coupe adaptées aux matériaux souples
- Utiliser des outils de coupe pour matériaux souples
- Assembler des éléments par techniques de soudure ou thermocollage
- Adapter les méthodes de travail aux spécificités des matériaux
- Préparer le cuir en vue du montage/assemblage de l'article
- Ajuster l'épaisseur des peaux, des cuirs en fonction de l'utilisation finale de l'article
- Façonner le tissu, le cuir sur la table de coupe et ajuster le positionnement (alignement)
- Sécher ou cadrer les peaux, les cuirs selon des critères d'étirement définis
- Assembler les pièces de tissu ou de cuir
- Réaliser des opérations de pose sur des articles cuir
- Recouvrir de cuir ou d'autres matériaux souples des objets ou supports rigides
- Utiliser des outils de maroquinerie pour la découpe du cuir
- Effectuer des finitions manuelles sur des produits en cuir
- Comprendre les différents types de cuirs, textiles, caoutchoucs et autres matériaux
- Effectuer des réglages sur des machines de découpe de cuir
- Détecter les difficultés et anomalies liées au patron, aux matières au cours de la réalisation du prototype et proposer des solutions techniques
- Contrôler la qualité des cuirs et peaux traités
- Maintenir les équipements en bon état de fonctionnement

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mener des études de faisabilité

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Développer des partenariats avec des fournisseurs
- Proposer des solutions pour minimiser les déchets — Transition écologique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Relayer de l'information

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Mettre en place des outils et des méthodes de travail collaboratif

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)
- Mode et styles vestimentaires
- Gestion des délais de production
- Planification de la production de prototypes
- Optimisation des processus de finition du cuir

Normes et procédés

- Règles de sécurité
- Gestion de la qualité des prototypes
- Normes de sécurité en atelier
- Processus de validation de prototype
- Contrôle qualité
- Connaissance des normes environnementales dans l'industrie du cuir — Transition écologique
- Gestion des déchets de production de cuir — Transition écologique
- Prototypage cuir peausserie
- Transformation de matériaux souples

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Utilisation de machine à coudre le cuir
- Caractéristiques des matériaux souples
- Utilisation de machines à coudre industrielles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de montage en maroquinerie
- Techniques de découpe de matériaux
- Techniques de finition pour cuir
- Techniques de montage et d'assemblage
- Techniques de présentation de prototypes
- Utilisation de machines à découper

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En ligne ou ilot de production

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail par roulement

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprise industrielle

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode
- Industries

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail