H1233
TECHNICIEN / TECHNICIENNE EN DESIGN

Définition

Le technicien en design collabore à la création et au développement de produits, en vue de leur production industrielle ; elle contribue plus particulièrement à la conception des prototypes et à la mise au point des produits.

- Réalise des dessins de présentation, la préparation des maquettes, des modèles, des prototypes et des montages
- Elabore des dessins techniques
- Edite des devis de conception
- Respecte les contraintes de fabrication, de sécurité et d'environnement

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un Bac + 2 à Bac + 3.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Seconder les designers et chefs de projet
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Réaliser des maquettes et prototypes de nouveaux modèles en vue de la fabrication en série
- Réaliser des prototypes
- Réaliser des ajustements sur les prototypes
- Proposer des améliorations pour augmenter l'efficacité des prototypes
- Rechercher l'information en vue du développement d'un produit
- Réaliser des designs industriels

Développement économique

- Identifier les contraintes d'un projet

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Produire les documents techniques nécessaires pour la mise en production

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- S'adapter aux nouvelles tendances du design
- Contribuer à la mise au point des produits
- Réaliser des dessins de présentation
- Concevoir une maquette de présentation — Transition numérique
- Finaliser les déclinaisons d'une pré-maquette — Transition numérique
- Modéliser une maquette sous CAO — Transition numérique
- Assurer la mise à jour de la maquette numérique sur les aspects concernés — Transition numérique
- Exploiter les technologies de fabrication industrielle
- Documenter les phases de développement
- Incorporer des éléments de design durable — Transition écologique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Assurer une communication claire et efficace avec l'équipe
- Communiquer clairement les modifications de design
- Relayer de l'information
- Travailler en groupe, en réseau

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Graphisme
- Principes de design durable — Transition écologique
- **Utilisation de logiciels de design** — Transition numérique
- Maîtrise des logiciels de création et d'édition graphique PAO (Publication Assistée par Ordinateur) : Photoshop, Illustrator, InDesign, etc

Normes et procédés

- Connaissance des normes de l'industrie du design
- Contrôle qualité des livrables
- Etablissement de cahiers des charges

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Méthodes de recherche en design

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En bureau d'études
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Lieux et déplacements

- Zone nationale

Publics spécifiques

- Clientèle d'entreprises

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Recherche

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail