H1205
MODÉLISTE INDUSTRIEL / MODÉLISTE INDUSTRIELLE

Autres emplois décrits

- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste-toiliste
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Second / Seconde d'atelier
- Toiliste

Définition

Le modéliste industriel transforme une idée de styliste ou un dessin de collection en prototype concret de vêtements, prêt à être industrialisé.

- Réalise la mise au point technique et qualitative d'articles par modification ou création de patrons modèles à partir d'un cahier des charges, un croquis
- Travaille en étroite collaboration avec les équipes de design, de production et de contrôle qualité
- Intervient dans le respect des normes de fabrication en normalisation des tailles, ajustements morphologiques
- Analyse les contraintes techniques, économiques et environnementales de production en qualité, productivité, délais, durabilité

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible à partir d'un Bac + 2 ou Bac + 3.
La maîtrise d'un ou plusieurs logiciels (CAO, DAO, Modélisation) peut être demandée.

Certifications et diplômes :

- Modéliste en prêt à porter femme
- CQP modéliste industriel
- Designer concepteur industriel option mode
- BTS métiers de la mode - vêtements
- BTS métiers de la mode - chaussure et maroquinerie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir un patron
- Réaliser le patron modèle d'articles de l'habillement
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Mouler une toile sur mannequin à partir d'un croquis ou d'une figurine
- Identifier les particularités d'exécution du modèle
- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Créer une documentation technique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype
- Coordonner la fabrication de modèles

Management, Social, Soin

- Organiser le travail d'une équipe

Développement économique

- Apporter une assistance technique aux équipes
- Analyser et identifier des tendances, des préférences de consommation

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Présenter un article ou prototype pour validation

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Analyser des échantillons de matières ou de produits
- Décliner les tailles d'un modèle de base sur un logiciel de gradation

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Repérer les anomalies, les défauts de fabrication
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques
- Evaluer les coûts de production en fonction du projet proposé par les stylistes
- Planifier les opérations de coupe en fonction du planning de production

Management, Social, Soin

- Coordonner les activités de l'atelier
- Réaliser un diagnostic organisationnel

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Assurer une communication claire et efficace avec l'équipe
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre force de proposition
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

Savoirs

Domaines d'expertise

- Modélisation et simulation Transition numérique
- Patronnage-gradation Transition numérique
- Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)
- Lecture de dessins techniques
- Chiffrage et calcul de coût
- Stylisme

Normes et procédés

- Fiches techniques des articles (montage, matières, type de piqûre, ...)
- Nomenclature du vêtement
- Patron modèle en vue de l'industrialisation de l'article
- Procédures d'essayage
- Normes rédactionnelles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de prise de mesures (habillement)
- Couture manuelle
- Techniques de gradation — Transition numérique
- Techniques de mesure et traçage
- Techniques de piqûre machine
- Techniques d'assemblage et de montage en confection
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de digitalisation — Transition numérique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des chaussures
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des textiles maille
- Caractéristiques des tissus chaîne et trame
- Caractéristiques des articles de lingerie/balnéaire/corseterie
- Caractéristiques des vêtements de cérémonie
- Caractéristiques des vêtements enfant
- Caractéristiques des vêtements femme
- Caractéristiques des vêtements homme
- Caractéristiques des vêtements professionnels
- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Caractéristiques des produits à manches (tailleur, manteau, ...)
- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Publics spécifiques

- Clientèle de professionnels

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprise industrielle

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail