G1418
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE SALLE DE CINÉMA

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante de directeur de salles de cinéma
- Directeur régional / Directrice régionale de salles de cinéma
- Exploitant / Exploitante de cinéma
- Gérant / Gérante de cinéma
- Gérant de cinéma / Gérante de cinéma

Définition

Le directeur de salle de cinéma pilote la gestion globale de l'établissement pour assurer une expérience optimale aux spectateurs.

- Gère et supervise les opérations quotidiennes du cinéma
- Participe à la sélection des films à projeter et à la programmation des séances
- Coordonne les horaires des films, gère les stocks de films et négocie les contrats de distribution
- Supervise l'ensemble des équipes dans leurs missions d'accueil, de vente et d'exploitation
- Assure la promotion des films et des événements spéciaux pour attirer un public diversifié
- Supervise l'entretien et la maintenance des équipements de projection et des installations du cinéma
- Conçoit et met en œuvre la stratégie de développement de l'activité
- Peut gérer un réseau de plusieurs salles de cinéma

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec des formations allant du niveau Bac +3 à Bac +5 dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, de la culture, de la communication ou du management des activités culturelles.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Piloter une activité
- Développer des partenariats avec des entreprises ou institutions locales
- Développer et fidéliser la relation client
- Suivre et analyser les résultats des ventes
- Promouvoir les films et événements auprès du public

Management, Social, Soin

- Gérer les ressources humaines
- Encadrer et coordonner une équipe

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Maintenir une communication efficace avec les distributeurs de films

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Négocier un contrat

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir la programmation d'une saison culturelle
- Organiser des événements spéciaux (avant-premières, rencontres)
- Faire preuve d'appétence pour l'utilisation de logiciels numériques et de nouvelles technologies Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Superviser les opérations quotidiennes
- Piloter la sécurité des installations de projection

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Déterminer et mettre en place l'organisation de l'exploitation
- Optimiser les coûts d'exploitation du cinéma
- Piloter la gestion de la production, de l'exploitation
- Etablir des rapports de performance
- Vendre ou louer des produits ou des services
- Mettre en oeuvre des actions commerciales et promotionnelles
- Développer des stratégies pour améliorer l'expérience client
- Suivre l'évolution des tendances du marché audiovisuel et cinématographique
- Négocier avec les fournisseurs de services et équipements
- Analyser les retours des spectateurs pour améliorer l'expérience

Management, Social, Soin

- Recruter et former les nouveaux membres du personnel
- Planifier et organiser l'activité du personnel relevant de sa responsabilité
- Animer, coordonner une équipe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Expliquer et faire respecter les règles et procédures
- Sensibiliser les équipes aux enjeux de la Responsabilité Sociétale et Environnementale (RSE) — Transition écologique
- Prendre une décision et l'expliquer

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Maîtriser et appliquer les réglementations applicables aux ERP et aux cinémas
- Elaborer, suivre et piloter un budget
- Réaliser des opérations comptables

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Promouvoir un évènement
- Innover dans les techniques de projection pour attirer plus de spectateurs

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Veiller au respect des normes d'hygiène et de sécurité
- Garantir la sécurité des spectateurs en salle
- Surveiller la qualité de l'image et du son au cours d'une projection
- Vérifier la qualité et la propreté d'équipements ou de matériels
- Piloter la rénovation et la réhabilitation des installations
- Superviser la gestion des stocks
- Optimiser l'acoustique de la salle de projection

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de leadership
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Techniques professionnelles

- Programmation de films
- Planification des horaires de projection
- Techniques commerciales
- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Gestion des plaintes et des incidents

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Domaines d'expertise

- Arts graphiques, cinématographiques, photographiques, etc
- Paramétrage de programme cinématographique
- Négociation avec les distributeurs de films
- Données d'activité de la structure, du service
- Conception et développement d'offres de services culturels
- Gestion des garanties et des assurances

Normes et procédés

- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Application des réglementations relatives à la diffusion

Produits, outils et matières

- Caractéristiques du matériel de projection

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique
- Association

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Sport, animation et loisir

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail