G1238
ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ATELIER MULTIMÉDIA

Transition numérique

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice d'activités audiovisuelles
- Animateur / Animatrice d'atelier Internet
- Animateur / Animatrice d'espace multimédia
- Animateur / Animatrice d'espace public numérique
- Animateur / Animatrice d'initiation aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)
- Animateur / Animatrice de cyberespace
- Animateur conseiller / Animatrice conseillère en Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)
- Conseiller médiateur / Conseillère médiatrice en numérique
- Facilitateur / Facilitatrice de FabLab - laboratoire de fabrication numérique
- Médiateur / Médiatrice numérique

Définition

L'animateur d'atelier multimédia conçoit, gère et anime avec pédagogie des ateliers pour accompagner différents publics à l'utilisation des outils numériques, multimédia et usages de l'internet.

- Anime des ateliers de découverte et d'apprentissage des outils numériques, selon le niveau attendu
- Facilite l'accès aux technologies de l'information et de la communication pour divers publics
- Conçoit et met en œuvre des projets éducatifs autour du numérique
- Assure la médiation entre les participants et les technologies numériques
- Gère et anime des espaces dédiés au multimédia et à l'innovation
- Soutient le développement des compétences numériques des participants

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une formation de niveau Bac à Bac +3 en communication numérique et multimédia. Des certifications professionnelles en gestion de projet numérique peuvent être un atout.

Certifications et diplômes :

- DUT métiers du multimédia et de l'internet
- Chef de projet digital
- Licence pro mention métiers de la communication : chargé de communication

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Identifier les attentes du public, l'informer sur la ou les activités d'animation et les modalités d'organisation

Management, Social, Soin

- Développer un projet pédagogique
- Accompagner et développer l'autonomie dans l'usage des outils numériques et des services digitaux — Transition numérique
- Adapter l'apprentissage selon la progression pédagogique, les difficultés rencontrées

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Animer des ateliers multimédia — Transition numérique
- Encourager la participation de chaque membre du groupe
- Sensibiliser aux enjeux de la protection des données — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser le bilan pédagogique d'une formation
- Sensibiliser à la sécurité informatique — Transition numérique
- Assurer la maintenance de premier niveau du matériel

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des supports de communication visuelle
- Faciliter l'accès aux technologies numériques — Transition numérique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Organiser et planifier une activité
- Effectuer des rapports quotidiens d'activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Développer des partenariats technologiques
- Promouvoir l'inclusion sociale
- Analyser les retours des participants pour améliorer les services

Management, Social, Soin

- Planifier des cycles d'ateliers thématiques ou développement de jeux
- Organiser des activités ludiques et éducatives
- Concevoir une animation événementielle
- Conseiller, accompagner une personne
- Définir un objectif d'apprentissage et le programme des activités pédagogiques
- Enseigner, développer des compétences
- Proposer des actions de formation, d'orientation, d'accompagnement adaptées au profil de la personne
- Innover dans les approches pédagogiques numériques — Transition numérique
- Former à l'utilisation de logiciels spécifiques — Transition numérique
- Utiliser des outils pédagogiques numériques — Transition numérique
- Identifier les axes de progrès individuels et collectifs des pratiquants
- Adapter les supports pédagogiques aux besoins spécifiques des élèves
- Répondre aux besoins spécifiques des utilisateurs
- Faire preuve de pédagogie pour faciliter la compréhension
- Encadrer une équipe de médiateurs numériques — Transition numérique
- Mobiliser individuellement et collectivement autour des objectifs

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer à l'écrit de façon appropriée
- Encourager l'utilisation responsable des réseaux sociaux — Transition numérique
- Travailler en réseau et coopérer avec des profils métiers diversifiés
- Veiller au respect des règles de vie collective
- Gérer une situation conflictuelle
- Actualiser régulièrement ses connaissances

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer l'efficacité des méthodes pédagogiques utilisées

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Encourager la créativité numérique — Transition numérique
- Réaliser un montage son ou vidéo — Transition numérique
- Organiser des événements de sensibilisation au numérique — Transition numérique
- Veiller à la mise à jour des systèmes et logiciels — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer un planning
- Gérer les inscriptions aux différentes activités
- Gérer les réservations de visites ou d'activités
- Assurer la sécurité des personnes et des biens

Savoir-être professionnels

- Avoir le sens du service
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre force de proposition
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de formation à distance
- Techniques de médiation numérique — Transition numérique
- Techniques d'animation de groupes

Domaines d'expertise

- Stratégies de communication digitale
- Gestion de contenu web — Transition numérique
- Logiciel de traitement de texte — Transition numérique
- Traitement de l'image et du son
- Utilisation de logiciels de présentation
- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Connaissance des réseaux sociaux — Transition numérique
- Techniques de communication, technologies de l'information, Internet, vidéo, réseaux sociaux (LinkedIn, Twitter...) , multimédia
- Utilisation de logiciels de montage vidéo — Transition numérique
- Ecoute active

Normes et procédés

- Connaissance des droits d'auteur numériques — Transition numérique
- Normes de l'accessibilité web — Transition numérique
- Charte des FabLabs

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en journée
- Travail le samedi

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Collectivités territoriales
- Entreprises et milieux professionnels
- Etablissement scolaire
- Organisme de formation
- Organisme public

Secteurs d'activité

- Informatique et télécommunication
- Sport, animation et loisir

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail