G1225
OUVREUR / OUVREUSE DE SALLE DE SPECTACLES

Autres emplois décrits

- Agent / Agente de contrôle de salle de spectacles
- Ouvreur placeur / Ouvreuse placeuse de salle de spectacles

Définition

L'Ouvreur de salle de spectacles contribue à fournir une expérience positive au public par un accueil de qualité dans les espaces de divertissement.

- Accueille et contrôle les billets à l'entrée des salles
- Oriente les spectateurs vers leur place
- Veille à la sécurité et au confort du public pendant les événements
- Applique les procédures en cas d'urgence ou d'évacuation nécessaire
- Peut gérer la vente de programmes ou d'articles promotionnels

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible sans qualification spécifique, mais un Certificat de qualification professionnelle (CQP) est un atout. L'habilitation Prévention et Secours Civiques de niveau 1 (PSC1) peut être utile.

Certifications et diplômes :

- DSP agent d'accueil des publics de l'éducation artistique et culturelle

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Accueillir les spectateurs et les guider à leurs sièges

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec l'équipe pour assurer la cohérence du travail
- Assurer une présentation soignée
- Intervenir rapidement en cas d'incident ou de besoin des spectateurs

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Respecter les horaires de travail selon les programmes des spectacles
- Rapporter toute anomalie ou incident
- Superviser l'application des procédures de contrôle des billets et des dispositifs d'accès aux salles

Management, Social, Soin

- Assister les personnes en difficulté

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Répondre aux questions des spectateurs concernant le spectacle
- Proposer des programmes ou des articles promotionnels

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- S'adapter à son interlocuteur
- Communiquer les retards ou changements de programme
- Appliquer des règles d'accessibilité des personnes handicapées
- Gérer une situation conflictuelle
- Gérer les situations d'urgence et appliquer les procédures adéquates

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Utiliser des systèmes de billetterie électronique et gérer les transactions
- Surveiller et réguler le flux de visiteurs dans des zones restreintes
- Surveiller le comportement des spectateurs
- Filtrer des personnes ou des objets au moyen d'appareils de contrôle
- Assurer la sécurité des personnes et des biens

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Vérifier le fonctionnement des équipements de la salle
- Contrôler le fonctionnement d'un dispositif de sécurité
- Vérifier les conditions d'installation et de sécurité du public (harnachement, ...) et procéder au verrouillage des systèmes de sécurité (barres, portes, ...)
- Détecter les comportements suspects
- Préparer la salle avant l'arrivée des spectateurs
- Résoudre les problèmes mineurs de sièges ou d'équipements
- Assurer la propreté des espaces communs

Management, Social, Soin

- Appliquer les techniques de premiers secours en cas d'urgence

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Avoir l'esprit d'équipe
- Etre ouvert aux changements

Savoirs

Techniques professionnelles

- Dispositifs d'urgence en salle
- Gestion du stress en environnement bruyant
- Techniques de résolution de conflits
- Préparation et organisation des espaces de spectacle
- Surveillance et rapport des anomalies de la salle
- Techniques de communication interpersonnelle
- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique

Normes et procédés

- **Lecture de plan de salle**
- Normes de sécurité pour les spectacles vivants
- Règlements locaux des salles de spectacle
- Modalités de réservation des prestations

Produits, outils et matières

- Utilisation d'équipements audiovisuels

Domaines d'expertise

- Procédures d'urgence et de premiers secours

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- Station debout prolongée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

Publics spécifiques

- Personnes en situation de handicap

Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Sport, animation et loisir
- Culture et patrimoine

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail