RIASEC : Sr

G1223
ANIMATEUR / ANIMATRICE EN SITE DE DIVERTISSEMENT

Emploi stratégique pour la Transition écologique

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice d'activités culturelles, techniques ou ludiques
- Animateur / Animatrice d'activités culturelles et de détente
- Animateur / Animatrice d'activités culturelles et techniques
- Animateur / Animatrice d'attractions
- Animateur / Animatrice de parc de loisirs

Définition

Polyvalent, créatif et capable d'improvisation, l'animateur en site de divertissement est en charge de l'animation de tout type d'activité auprès d'un public varié.

- Conçoit et met en œuvre des projets d'animation adaptés à différents publics
- Organise et anime des ateliers culturels, techniques ou ludiques
- Favorise l'expression et la créativité des participants
- Assure la sécurité et le bien-être des participants durant les activités

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac+3 dans le domaine de l'animation.

Certifications et diplômes :

- CQP animateur de loisir sportif
- BPJEPS spécialité animateur mention loisirs tous publics
- BPJEPS spécialité animateur mention animation sociale
- BPJEPS spécialité animateur mention éducation à l'environnement vers un développement durable
- BPJEPS spécialité animateur mention animation culturelle
- DEJEPS spécialité animation socio-éducative ou culturelle mention développement de projets, territoires et réseaux
- DEJEPS spécialité animation socio-éducative ou culturelle mention animation sociale
- DEUST sciences et techniques des activités physiques et sportives spécialité animation et gestion des activités physiques, sportives et culturelles
- DEUST animation et gestion des activités physiques, sportives ou culturelles

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Concevoir le programme des activités selon les spécificités du public
- Concevoir des animations selon les types de publics
- Animer des activités culturelles et artistiques
- Faire preuve de pédagogie pour faciliter la compréhension

Développement économique

- Identifier les attentes du public, l'informer sur la ou les activités d'animation et les modalités d'organisation
- Evaluer la satisfaction des participants après chaque session

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la sécurité des participants durant les activités
- Gérer les ressources matérielles nécessaires aux activités, projets

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Concevoir et animer des activités de détente ou de loisirs
- Animer en direct des jeux, des interventions faisant appel au public
- Organiser des activités éducatives adaptées à l'âge des enfants
- Concevoir une animation événementielle
- Accompagner des groupes lors de visites guidées ou sorties en extérieur
- Enseigner, développer des compétences

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Animer une séance photo ou vidéo en costume

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Assurer une ambiance accueillante et conviviale
- Concevoir et gérer un projet
- Intégrer des technologies interactives pour les usagers ou clients — Transition numérique
- Optimiser l'expérience client à travers un service personnalisé

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Comprendre et respecter les règles de vie collective
- Expliquer et faire respecter les règles et procédures
- Gérer une situation conflictuelle
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Animer un atelier à thème
- Animer des ateliers éducatifs sur l'environnement — Transition écologique
- Sensibiliser les visiteurs à la protection de l'environnement — Transition écologique
- Communiquer à l'écrit de façon appropriée
- Utiliser les réseaux sociaux — Transition numérique
- Actualiser régulièrement ses connaissances

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Organiser et planifier une activité

Savoir-être professionnels

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Etre force de proposition

Savoirs

Domaines d'expertise

- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Maîtrise des techniques de storytelling
- Gestion de la relation client (CRM) — Transition numérique
- Planification d'événements
- Arts plastiques
- Culture artistique
- Culture générale

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- **Techniques d'animation de groupes**
- Techniques d'expression corporelle
- **Techniques de médiation culturelle**
- Techniques pédagogiques
- Techniques de communication
- Techniques de gestion de conflits
- Techniques de gestion du stress
- Organisation d'événements thématiques

Normes et procédés

- Normes de sécurité
- Règles de sécurité dans les espaces publics
- Procédures de secours

Produits, outils et matières

- Jeux de société
- Utilisation de matériel audiovisuel — Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier

Publics spécifiques

- Familles
- Public scolaire

Types de structures

- Association
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Sport, animation et loisir
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail