G1202
ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ATELIER ARTISTIQUE OU LUDIQUE

Emploi stratégique pour la Transition écologique

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice d'activités culturelles et de loisirs
- Animateur / Animatrice d'activités ludiques (jeux, jouets)
- Animateur / Animatrice d'arts plastiques
- Animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles
- Animateur / Animatrice d'atelier d'écriture
- Animateur / Animatrice d'atelier d'expression corporelle
- Animateur / Animatrice d'atelier lecture
- Animateur / Animatrice d'atelier musical
- Animateur / Animatrice des arts du cirque

Définition

L'animateur d'atelier artistique ou ludique conçoit, organise et anime des activités qui éveillent et développent la créativité des participants, en accord avec la spécificité de la structure et de son projet.

- Conçoit et prépare des activités artistiques ou ludiques adaptées au public
- Anime des sessions interactives pour stimuler la participation et l'engagement
- Encourage l'expression personnelle et collective à travers divers médiums artistiques
- Assure la sécurité et le bien-être des participants durant les ateliers
- Gère les ressources matérielles nécessaires pour les activités
- Favorise l'intégration sociale et le développement personnel à travers l'art et le jeu
- Peut se spécialiser dans un type d'activité ou auprès d'un public particulier

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac en animation sociale ou culturelle. Le BAFA est un atout pour certaines activités.

Certifications et diplômes :

- BPJEPS spécialité animateur mention animation socio-éducative ou culturelle
- BPJEPS spécialité animateur mention animation culturelle
- BPJEPS spécialité animateur mention éducation à l'environnement vers un développement durable
- Initiateur aux arts du cirque
- Titre professionnel animateur loisir tourisme

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Identifier les attentes du public, l'informer sur la ou les activités d'animation et les modalités d'organisation

Management, Social, Soin

- Concevoir le programme des activités selon les spécificités du public
- Organiser des activités ludiques et éducatives
- Encourager la créativité et l'expression artistique
- Evaluer des acquis d'apprentissage, de formation ou d'expérience
- Promouvoir l'interactivité et la collaboration

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Veiller au respect des règles de vie collective
- Encourager la participation de chaque membre du groupe
- Travailler en réseau et coopérer avec des profils métiers diversifiés

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la sécurité des participants durant les activités
- Gérer la logistique des matériaux pour ateliers artistiques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Organiser et planifier une activité
- Rédiger un rapport, un compte rendu d'activité

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Planifier des cycles d'ateliers thématiques ou développement de jeux
- Animer des ateliers de pratique artistique
- Concevoir une animation événementielle
- Assurer l'encadrement de l'enfant ou d'un groupe d'enfants
- Accompagner des groupes lors de visites guidées ou sorties en extérieur
- Mobiliser les démarches d'éducation populaire pour animer des activités favorisant l'expression, la participation active et la créativité des publics
- Enseigner, développer des compétences
- Conseiller des apprenants afin de développer leurs capacités artistiques
- Faire preuve de pédagogie pour faciliter la compréhension

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Interpréter une oeuvre, un spectacle ou un numéro
- Produire une création numérique — Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Expliquer et faire respecter les règles et procédures
- Utiliser des outils numériques pour enrichir la formation — Transition numérique
- Gérer une situation conflictuelle
- Présenter de manière claire et concise le contenu et les consignes d'une activité auprès de publics différents
- Maintenir un environnement propice à la créativité
- Communiquer à l'écrit de façon appropriée
- Parler une ou plusieurs langues étrangères
- Susciter l'intérêt, l'autonomie, l'expression, l'émancipation et la curiosité
- Adapter son discours et ses méthodes pédagogiques aux différentes typologies de publics
- Articuler des compétences techniques et pédagogiques aux enjeux sociétaux pour accompagner une démarche de recherche collective
- Favoriser l'expression de la personnalité et de la sensibilité des publics

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer les besoins en matériel pour des ateliers spécifiques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les inscriptions aux différentes activités
- Gérer le budget alloué aux activités artistiques
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique
- Promouvoir l'utilisation de matériaux recyclés ou écologiques — Transition écologique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de réactivité

Savoirs

Techniques professionnelles

- Animation d'ateliers créatifs
- Gestion des conflits dans un environnement éducatif
- Gestion de groupe d'enfants
- Organisation de spectacles pour enfants
- Techniques d'animation en plein air
- Techniques d'expression corporelle
- Techniques de motivation de groupe
- Utilisation de logiciels éducatifs — Transition numérique
- Techniques de maquillage
- Techniques de mime et d'expression corporelle
- Organisation d'événements thématiques

Domaines d'expertise

- Arts plastiques
- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Théories de l'apprentissage
- Pratique d'un instrument de musique
- Gestion de projets artistiques

Normes et procédés

- Sécurité des espaces de jeu

Produits, outils et matières

- Utilisation de tablettes graphiques — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- En extérieur

Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Tous types de public

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Etablissement scolaire
- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Sport, animation et loisir

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail