RIASEC : R

F1612
TAILLEUR / TAILLEUSE DE PIERRE

Emploi stratégique pour la Transition écologique

Autres emplois décrits

- Marbrier / Marbrière
- Marbrier / Marbrière d'art
- Marqueteur / Marqueteuse de pierres dures
- Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille
- Scieur / Scieuse d'ardoise
- Scieur / Scieuse de granit
- Scieur / Scieuse de pierre
- Scieur / Scieuse de roches
- Tailleur / Tailleuse d'ardoise
- Tailleur de pierre-fontainier / Tailleuse de pierre-fontainière
- Tailleur de pierre-marbrier / Tailleuse de pierre-marbrière
- Tailleur de pierre restaurateur / Tailleuse de pierre restauratrice
- Tailleur moellonneur / Tailleuse moellonneuse
- Tailleur-polisseur / Tailleuse-polisseuse de roches
- Tourneur / Tourneuse sur pierre

Définition

Le Tailleur de pierre, à la fois technicien du bâtiment et artisan d'art, créée ou restaure des monuments en pierre afin de maintenir et valoriser un patrimoine durable.

- Sélectionne et prépare les blocs de pierre pour la taille (manuelle ou sur machine)
- Sculpte et façonne la pierre selon les plans et les spécifications des ouvrages
- Effectue la pose sur les bâtiments
- Réalise ou restaure des éléments en pierre de bâtiments historiques et de monuments classés
- Conseille sur le choix des pierres et les techniques de conservation adaptées aux différents types de bâtiments

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac dans le domaine des métiers de la pierre ou un Diplôme des Métiers d'Art en arts de la pierre.
Des Certificats d'aptitude à la conduite en sécurité (CACES) peuvent être nécessaires pour l'utilisation d'échafaudages, d'engins de manutention ou de levage.

Certifications et diplômes :

- CAP tailleur de pierre
- CAP marbrier du bâtiment et de la décoration
- BP métiers de la pierre
- BP tailleur de pierre - monuments historiques
- BMA spécialité gravure sur pierre
- Titre professionnel tailleur de pierre
- Tailleur de pierre (BTMS)
- BP tailleur de pierre/appareilleur monuments historiques
- Sculpteur ornemaniste sur pierre
- Ouvrier professionnel en restauration du patrimoine
- Un des meilleurs ouvriers de France groupe métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural classe métiers de la pierre option 1 taille de pierre
- Bac pro métiers et arts de la pierre

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler
- Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre
- Débiter des blocs de pierre
- Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
- Monter des pierres, des revêtements en pierre
- Charger, décharger, manutentionner des produits

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les normes de sécurité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer et utiliser le matériel, les matériaux et les outillages prévus pour la tâche
- Tailler de l'ardoise
- Tailler du calcaire
- Tailler du granit
- Tailler du grès
- Tailler du marbre
- Positionner les blocs de pierre sous les machines et assure la programmation informatique du sciage
- Finaliser manuellement des parties complexes d'un ouvrage en roches naturelles
- Manier les outils de taille de pierre avec précision
- Etayer des ouvrages en pierre
- Déterminer le positionnement des pierres
- Organiser et conduire des travaux, un chantier
- Planifier les opérations en fonction des prévisions météorologiques
- Clôturer un chantier et libérer la zone de travail (engins, matériaux, déchets, ...)
- Restaurer des éléments en pierre anciens
- Contrôler le montage et l'état d'un bâti
- Evaluer, prévenir, et gérer les risques et la sécurité
- Planifier les opérations de production selon les commandes
- Gérer le stock de matériaux
- Manipuler un engin de manutention ou de chantier

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Utiliser des logiciels de conception 3D — Transition numérique
- Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité
- Réaliser manuellement un gabarit, un patron
- Concevoir des structures et des éléments de décors
- Réaliser des gravures

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Adapter et optimiser sa pratique au contexte et aux risques professionnels (gestes, postures, ergonomie)
- Analyser les caractéristiques historiques d'un bâtiment
- Rechercher des informations historiques pour assurer une restauration fidèle
- Collaborer avec des architectes pour des projets de restauration
- Actualiser régulièrement ses connaissances

Développement économique

- Communiquer efficacement avec les clients sur les projets

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- Géologie
- Histoire de l'art
- Monuments historiques et sites classés
- Styles architecturaux
- Gestes et postures de manutention
- Chiffrage et calcul de coût
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique

Normes et procédés

- **Lecture de plans et de schémas**
- Calcul dimensionnel (surface, volume, ...)
- Règles et consignes de sécurité

Produits, outils et matières

- **Caractéristiques des pierres**
- Utilisation d'outils électroportatifs (scie électrique, ponceuse, etc.)
- Utilisation de machines-outils à commandes numériques Transition numérique

Techniques professionnelles

- **Techniques de taille de pierre**
- Techniques de traçage à main levée
- Techniques de pose de pierres
- Techniques de gravure sur pierre
- Techniques de restauration

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En extérieur
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
- Position pénible
- Station debout prolongée
- Sur chantier

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)
- Industries

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail