E1308
TECHNICIEN / TECHNICIENNE DES INDUSTRIES GRAPHIQUES

Autres emplois décrits

- Agent / Agente technique de fabrication d'imprimerie
- Agent / Agente technique de fabrication en industrie graphique
- Agent de fabrication-deviseur / Agente de fabrication-deviseuse en industrie graphique
- Deviseur / Deviseuse en industrie graphique
- Fabricant / Fabricante en industrie graphique
- Simulateur / Simulatrice d'impression en industrie graphique
- Support produit en industrie graphique
- Technicien / Technicienne de fabrication d'édition
- Technicien / Technicienne de fabrication-deviseur en industrie graphique
- Technicien / Technicienne de fabrication en industrie graphique
- Technicien / Technicienne de laboratoire en industrie graphique
- Technicien / Technicienne études-recherche-développement en industrie graphique
- Technicien supérieur / Technicienne supérieure en industrie graphique

Définition

Le Technicien des industries graphiques prépare des fichiers pour l'impression, règle et opère les machines d'impression tout en assurant le contrôle qualité et la maintenance des équipements.

- Conçoit et prépare les fichiers pour l'impression selon les spécifications du client
- Contrôle la qualité des produits imprimés et assure la conformité aux normes de l'industrie
- Optimise les processus de production pour améliorer l'efficacité et réduire les coûts
- Collabore avec les équipes de conception et de production pour garantir la précision des produits finaux
- Réalise des tests et des ajustements sur les machines d'impression pour garantir la meilleure qualité possible
- Assiste techniquement l'équipe de production pour résoudre les problèmes techniques

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 dans les domaine de la signalétique et des industries graphiques ou des métiers du multimédia et de l'édition.

Certifications et diplômes :

- CAP signalétique et décors graphiques

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Analyser la demande des clients et identifier la ou les technologies à utiliser ainsi que les différentes étapes de procédé
- Elaborer, adapter une proposition commerciale

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques — Transition numérique
- Gérer les flux d'impression et définir des choix de fabrication, délais et spécificités techniques
- Traiter textes et images en fonction des modes et des supports d'impression
- Régler les machines de production pour optimiser la qualité des produits
- Réaliser une épreuve de contrôle
- Superviser des phases d'impression
- Contrôler la conformité du produit à la commande
- Contrôler la conformité des impressions réalisées

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des maquettes pour impression
- Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.) — Transition numérique
- Concevoir un support de production
- Etablir le Bon à Tirer

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Implémenter des mesures pour réduire les coûts

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Apporter une assistance technique aux équipes
- Collaborer avec des équipes pour résoudre les problèmes techniques
- Présenter au client les améliorations envisageables (grammage papier, mise en page, etc.) après avoir vérifié la faisabilité de la commande
- Evaluer la mise en œuvre d'un projet, d'un plan d'action
- Piloter la gestion de la production, de l'exploitation
- Elaborer des tableaux de bord
- Optimiser les coûts de production

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer et planifier un programme de production, d'exploitation
- Préparer le dossier de fabrication
- Préparer les encres et les supports nécessaires à l'impression
- Préparer les documents à reproduire, sélectionner les machines d'impression et les paramétrer
- Utiliser et régler un outil ou machine d'impression, de tirage
- Optimiser les processus d'impression pour réduire les déchets — Transition écologique
- Réaliser une première impression avant roulage et procéder aux ajustements (densité, calage des couleurs, contours, ...)
- Lancer la production sur les traceurs et la machine de découpe
- Contrôler les calendriers d'avancement des travaux et effectuer les ajustements nécessaires au respect des délais et du budget engagé
- Surveiller le fonctionnement de la machine d'impression (arrivée papier, bourrage, impression, ...)
- Assurer la calibration régulière des instruments
- Contrôler un système d'imposition numérique — Transition numérique
- Contrôler la qualité et la conformité des process
- Vérifier la conformité des corrections portées au document avant impression
- Organiser le traitement des commandes
- Assurer le suivi des stocks en temps réel
- Gérer les stocks de consommables pour la production
- Définir des besoins en approvisionnement
- Assurer la maintenance préventive de premier niveau des équipements

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Créer des documents numériques
- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels — Transition numérique
- Analyser un document de production

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Veiller à la durabilité et au recyclage des matériaux utilisés — Transition écologique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Documenter les procédures d'impression pour référence future
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Etre ouvert aux changements
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Chaîne graphique
- Sérigraphie
- Gestion de Production Assistée Par Ordinateur (GPAO) Transition numérique
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO) Transition numérique
- Outils informatiques d'impression Transition numérique

Normes et procédés

- Computer To Film (CTF) Transition numérique
- Computer To Plate (CTP) Transition numérique
- Normes environnementales Transition écologique
- Procédés et contraintes d'impression
- Techniques d'impression numérique Transition numérique

Techniques professionnelles

- Connaissance des techniques d'impression graphique
- Techniques de colorimétrie
- Techniques de flexographie
- Techniques de gravure laser

Produits, outils et matières

- Utilisation de logiciels de conception graphique Transition numérique
- Utilisation de machines et /ou équipements d'impression automatisées
- Utilisation de machines et /ou équipements d'impression complexes (façonnage incorporé)
- Utilisation de machines et /ou équipements d'impression à grand format

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En environnement bruyant

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Papier et imprimerie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail