E1303
CHEF / CHEFFE DE FABRICATION EN INDUSTRIE GRAPHIQUE

Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe d'atelier de reprographie
- Chef / Cheffe d'atelier en industrie graphique
- Chef / Cheffe d'atelier prépresse
- Chef / Cheffe d'atelier signalétique
- Chef / Cheffe de fabrication d'édition publicitaire
- Chef / Cheffe de fabrication édition
- Responsable d'atelier d'impression
- Responsable d'atelier de photogravure
- Responsable de fabrication en industrie graphique
- Responsable de planning en industrie graphique

Définition

Le Chef de fabrication en industrie graphique supervise et coordonne la production des supports imprimés.

- Met en œuvre les moyens de production et le matériel nécessaires à la production
- Optimise les coûts et les délais de production
- Assure la qualité des produits finis conformément aux exigences clients
- Gère les relations avec les fournisseurs et sous-traitants
- Implémente des solutions techniques innovantes pour améliorer les processus
- Veille au respect des normes de sécurité et d'environnement au sein de l'atelier

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 à Bac+5 dans les domaines de la production graphique et de la communication visuelle.

Certifications et diplômes :

- Licence pro mention communication et valorisation de la création artistique
- Licence pro mention métiers de la communication : publicité
- Licence pro mention métiers du design
- Licence pro mention métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web
- Licence mention arts plastiques
- Licence pro mention techniques du son et de l'image
- Bachelor en sciences et ingénierie - communication globale et design digital
- Ingénieur diplômé de l'école internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux de l'institut polytechnique de Grenoble (Université Grenoble Alpes)
- Diplôme national supérieur d'expression plastique option communication

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Vérifier la faisabilité de la commande, définir et arrêter avec le client les conditions de réalisation
- Piloter la gestion de la production, de l'exploitation
- Mettre en place des stratégies de réduction des coûts

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Planifier les étapes de production en respectant les délais
- Evaluer les risques liés à la production
- Superviser l'activité d'une équipe en industrie graphique
- Contrôler la qualité des produits finis
- Gérer les stocks de matières premières
- Définir des besoins en approvisionnement
- Gérer les délais de production et de livraison

Management, Social, Soin

- Coordonner les équipes de développement ou de production pour respecter les délais
- Faire appliquer les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Planifier les besoins en ressources humaines

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Veiller au respect des normes de sécurité

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Vérifier des données et des étapes de production en industrie graphique (quantités, types de production, dysfonctionnements, délais, etc.)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Déterminer des objectifs de performance, suivre les réalisations et identifier les actions correctives
- Suivre les indicateurs de performance et ajuster les plans de production
- Optimiser les flux de production graphique
- Analyser les données de production et ajuster les processus

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser les processus d'impression pour réduire les déchets — Transition écologique
- Superviser la mise en œuvre de solutions techniques
- Superviser des phases d'impression
- Planifier les opérations de façonnage
- Maintenir l'atelier en ordre et sécurisé pour prévenir les accidents
- Elaborer des outils de contrôle qualité, de traçabilité
- Effectuer les contrôles à la fin de la réalisation en s'assurant de la conformité avec le cahier des charges
- Effectuer le suivi des stocks via des systèmes informatisés — Transition numérique

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Gérer les plannings et les affectations de tâches
- Recruter et intégrer les nouveaux arrivants
- Former et développer les compétences des équipes
- Former les opérateurs aux nouvelles machines
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer plusieurs tâches simultanément et respecter les délais de production
- Gérer le stress et prendre des décisions rapides en situation d'urgence

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les relations avec les clients et les fournisseurs
- Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Gérer les budgets de production et contrôler les coûts
- Négocier des contrats avec des fournisseurs et des distributeurs
- Intégrer des principes d'éco-conception dans les processus — Transition écologique
- Protéger l'environnement en réduisant les déchets de production — Transition écologique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser une veille technique ou technologique pour anticiper les évolutions — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de sens des responsabilités
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Domaines d'expertise

- Maîtrise de la chaîne graphique et des différentes étapes liées à l'édition de supports (print et digital) — Transition numérique
- Chiffrage et calcul de coût
- Gestion de Production Assistée Par Ordinateur (GPAO) — Transition numérique

Techniques professionnelles

- Processus de prépresse
- Techniques d'impression
- Techniques de modélisation 3D pour la conception de produits — Transition numérique

Normes et procédés

- Règles de sécurité
- Procédés et contraintes d'impression
- Procédures de contrôle qualité
- Techniques d'impression numérique — Transition numérique
- Procédés de façonnage

Produits, outils et matières

- Utilisation de machines et équipements d'impression à commande numérique — Transition numérique
- Spécificités des supports d'impression
- Caractéristiques des pâtes à papier recyclé

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En environnement allergène
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Utilisation d'équipements de protection collective (EPC)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Papier et imprimerie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail