E1214
SUPERVISEUR / SUPERVISEUSE DE PRODUCTION VIRTUELLE

Transition numérique

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Infographiste 3 D
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / Infographiste intégratrice
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D

Définition

Le superviseur de production virtuelle coordonne et gère l'utilisation des technologies de production virtuelle dans la création audiovisuelle.

- Pilote l'intégration des environnements numériques en temps réel, des écrans LED, la capture de mouvement et des effets visuels pendant le tournage
- Organise avec les équipes techniques et artistiques la réalisation de projets virtuels pour optimiser le flux de travail et la qualité de production
- Estime les budgets techniques et respecte les délais de création de contenus
- Implémente des solutions technologiques pour améliorer les processus de production
- Veille à la formation continue des équipes sur les dernières technologies et méthodes

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un niveau Bac + 3 à Bac + 5 une Licence en arts numériques ou un Diplôme d'ingénieur en informatique graphique, Master en production audiovisuelle.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Organiser le travail d'une équipe
- Coordonner l'intervention d'équipes pluridisciplinaires
- Encourager la créativité et l'innovation dans son équipe

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser, exploiter, structurer des données — Transition numérique
- Utiliser des logiciels spécifiques — Transition numérique

Développement économique

- Piloter la gestion de la production, de l'exploitation

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Evaluer et développer les compétences de ses collaborateurs
- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Mettre en œuvre les directives et la politique de l'entreprise
- Organiser et piloter un programme de formation
- Concevoir et mettre en oeuvre un plan de développement des compétences
- Mettre en oeuvre les actions de transformation nécessaires aux changements — Transition écologique — Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Utiliser des logiciels de conception 3D — Transition numérique
- Utiliser des logiciels de modélisation et simulation — Transition numérique
- Implémenter des technologies de réalité augmentée — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Mettre en place des solutions d'amélioration de la performance
- Optimiser l'utilisation des ressources numériques — Transition numérique
- Réaliser une veille de marché, une veille concurrentielle
- Négocier des conditions commerciales

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler la qualité et la conformité des process
- Elaborer et planifier un programme de production, d'exploitation
- Définir et mettre en oeuvre des protocoles de sécurité
- Réaliser une opération de maintenance

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer à l'oral en milieu professionnel

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Définir et déployer une politique de développement durable — Transition écologique
- Elaborer, suivre et piloter un budget

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de sens des responsabilités
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve d'autonomie

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Gestion de projets audiovisuels** — Transition numérique
- Gestion de projets innovants
- Utilisation de logiciels de montage vidéo — Transition numérique
- **Réalité virtuelle et augmentée** — Transition numérique
- **Logiciel d'animation 3D** — Transition numérique
- Outils de traitement ou d'intégration en animation 3D — Transition numérique
- Techniques de capture de mouvement — Transition numérique
- **Analyse de la qualité technique** — Transition numérique
- Plateformes de gestion de contenu — Transition numérique
- Opérations de compositing par stabilisation d'éléments filmés (traking)
- **Opérations de compositing par gestion de passes de rendu 3D**
- Formation en sécurité informatique — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- **Maîtrise des techniques de planification logistique, de gestion de projet et de coordination opérationnelle**
- Gestion des équipes de production
- Surveillance de la qualité de production
- Techniques de shading et lining

Normes et procédés

- Normes Qualité, Sécurité, Environnement (QSE) — Transition écologique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En studio
- Possibilité de télétravail

Horaires et durée du travail

- Travail en astreinte
- Travail en journée

Lieux et déplacements

- Zone internationale

Publics spécifiques

- Clientèle d'entreprises

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Entreprises de médias

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Informatique et télécommunication

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail