E1212
RESTAURATEUR / RESTAURATRICE NUMÉRIQUE IMAGE

Transition numérique

Autres emplois décrits

- Employé / Employée de laboratoire cinématographique
- Employé / Employée de laboratoire de tirage cinématographique
- Opérateur / Opératrice de laboratoire de tirage cinématographique
- Responsable de laboratoire cinématographique
- Responsable de laboratoire de tirage cinématographique
- Technicien / Technicienne de laboratoire de tirage cinématographique
- Vérificateur / Vérificatrice en laboratoire cinématographique

Définition

Le restaurateur numérique image répare et restaure des images anciennes, abîmées ou de mauvaise qualité en utilisant des outils informatiques.

- Travaille sur des photographies, des films, des documents numérisés ou des œuvres d'art pour leur redonner leur aspect original
- Évalue l'état des images à restaurer en combinant des compétences techniques de retouche en prévoyant des sauvegardes de sécurité
- Identifie les types de dommages et détermine les techniques de restauration appropriées
- Choisit la résolution et les paramètres adaptés en estimant le temps et le coût de l'intervention

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un niveau Bac + 3 à Bac + 5 Licence en arts numériques ou un Diplôme d'études supérieures en conservation et restauration, Master en conservation-restauration des biens culturels.

Certifications et diplômes :

- Restaurateur du patrimoine option peinture
- Master mention création artistique

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Numériser des documents, médias ou supports techniques — Transition numérique
- Reproduire des documents sous la forme de microfilms, données numériques — Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Produire une création numérique — Transition numérique
- Enregistrer des séquences vidéo sur un support numérique
- Faire preuve d'appétence pour l'utilisation de logiciels numériques et de nouvelles technologies — Transition numérique
- Utiliser des logiciels de restauration numérique — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques — Transition numérique
- Traiter numériquement des photographies — Transition numérique

Savoir-faire secondaires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer une situation d'urgence
- Promouvoir l'utilisation de technologies numériques pour améliorer les processus — Transition numérique
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Communiquer à l'écrit de façon appropriée
- Avoir une très bonne culture scientifique et numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels — Transition numérique
- Concevoir des supports de communication et d'image — Transition numérique
- Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.) — Transition numérique
- Réaliser une première représentation numérique de la pièce respectant l'intention créatrice et les contraintes de faisabilité
- Retoucher une image
- Effectuer des retouches d'image pour améliorer la qualité visuelle
- Maîtriser les logiciels de conception numérique : CREO, Rhino&Rhino Gold, Grasshopper — Transition numérique
- Enregistrer le début et la fin d'une étape sur un ordre de fabrication numérique
- Utiliser des matériels de techniques avancées à données numériques — Transition numérique
- Assurer l'organisation, le stockage et la récupération des archives numériques — Transition numérique
- Utiliser des logiciels de retouche d'image — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler la qualité et la conformité d'un produit

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client
- Concevoir et gérer un projet

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Produits, outils et matières

- Création de contenu numérique — Transition numérique

Normes et procédés

- **Droit du numérique** — Transition numérique
- Gestion des droits numériques — Transition numérique
- Traitement numérique — Transition numérique
- **Protection des données numériques** — Transition numérique

Domaines d'expertise

- **Photographie numérique** — Transition numérique
- Technologies numériques — Transition numérique
- Photoshop — Transition numérique
- Utilisation de logiciels de montage vidéo — Transition numérique

Techniques professionnelles

- **Techniques de montage numérique** — Transition numérique
- **Techniques de restauration numérique** — Transition numérique
- Sens du détail et précision
- Techniques de retouche d'image — Transition numérique
- Techniques de correction de couleur — Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En laboratoire
- En studio

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Lieux et déplacements

- Zone internationale

Publics spécifiques

- Clientèle d'affaires

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Types de structures

- Entreprises de médias

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Électronique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail