RIASEC : A

E1211
DESSINATEUR-ILLUSTRATEUR / DESSINATRICE-ILLUSTRATRICE

Transition numérique

Autres emplois décrits

- Caricaturiste
- Dessinateur / Dessinatrice d'art
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice de presse
- Illustrateur / Illustratrice graphiste

Définition

Le Dessinateur-illustrateur conçoit et réalise des œuvres graphiques originales qui traduisent des idées, des histoires ou des concepts.

- Crée des illustrations pour divers supports et médias, tels que des livres, des magazines, des publicités et des sites web
- Collabore avec des clients ou des éditeurs pour comprendre leurs besoins et adapter son style artistique en conséquence
- Utilise des logiciels de dessin et de retouche d'image pour peaufiner ses créations
- Participe à des expositions ou des salons pour promouvoir son travail et rencontrer des clients potentiels
- Gère les droits d'auteur de ses œuvres pour protéger son travail et négocier des contrats de publication ou de reproduction
- Peut se spécialiser dans un genre ou un domaine particulier comme la bande dessinée, la caricature ou la communication visuelle

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation en arts graphiques.

Certifications et diplômes :

- DMA arts graphiques option illustration
- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation design graphique
- Licence mention arts plastiques

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Traduire un concept ou un script en représentation visuelle
- Définir la composition d'éléments graphiques
- Utiliser des logiciels de dessin pour la création d'illustrations — Transition numérique
- Dessiner des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis
- Concevoir et réaliser des œuvres graphiques originales

Développement économique

- Analyser les besoins des clients

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- S'adapter aux changements de direction artistique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les délais de production des illustrations

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels — Transition numérique
- Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire
- Concevoir des illustrations pour des livres
- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand
- Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.) — Transition numérique
- Retoucher une image
- Réaliser des illustrations vectorielles
- Réaliser la maquette et la mise en forme
- S'adapter aux nouvelles tendances du design
- S'adapter aux évolutions technologiques du secteur — Transition numérique
- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Réaliser un dessin artistique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Evaluer la satisfaction client

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec une équipe projet
- Communiquer avec les clients pour comprendre leurs attentes spécifiques
- Réaliser ses activités selon les étapes et les temps impartis
- Adapter son comportement, sa pratique professionnelle aux situations

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler la conformité des images avec les normes de diffusion

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Réduire l'empreinte environnementale de son activité — Transition écologique
- Intégrer l'écoresponsabilité dans toutes les dimensions de son activité — Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Connaissance des médias imprimés et numériques
- Etude des mouvements artistiques
- Styles et périodes artistiques
- Gestion de projets artistiques
- Gestion des couleurs et contrastes
- Graphisme
- Maîtrise des logiciels de création et d'édition graphique PAO (Publication Assistée par Ordinateur) : Photoshop, Illustrator, InDesign, etc
- Illustrator — Transition numérique
- Photoshop — Transition numérique
- Typographie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Connaissance des techniques de reproduction d'art
- Techniques de dessin
- Techniques du trompe-l'oeil
- Techniques du portrait
- Sens du détail et précision

Produits, outils et matières

- Utilisation de tablettes graphiques — Transition numérique
- Encres écologiques — Transition écologique
- Caractéristiques des pâtes à papier recyclé

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Station assise prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle d'entreprises

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Entreprises de médias
- Institution culturelle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Communication et marketing

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail