E1209
RESPONSABLE DE LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe de laboratoire photographique
- Responsable de minilaboratoire de tirage photographique

Définition

Le responsable de laboratoire photographique assure avec précision le développement et le traitement des photographies.

- Supervise et coordonne les activités du laboratoire pour garantir la qualité des développements photographiques
- Contrôle les équipements et les produits chimiques utilisés pour le développement des photos et leur finition
- Assure la formation et le suivi du personnel technique du laboratoire
- Optimise les processus pour améliorer l'efficacité et la productivité en veillant aux normes de sécurité et d'hygiène du
- laboratoire
- Propose des évolutions technologiques des équipements et logiciels d'images pour répondre aux besoins et demandes des clients

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un CAP photographe, un BTS photographie, une licence professionnelle en photographie, arts visuels. Une connaissance en chimie photographique et des logiciels Adobe, Photoshop ou Lightroom est un atout.

Certifications et diplômes :

- BTS photographie
- Photographe
- Diplôme de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles
- Diplôme de deuxième cycle supérieur de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Superviser et encadrer l'équipe de techniciens
- Optimiser les flux de travaux en laboratoire
- Former les nouveaux techniciens aux procédures

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler la qualité des produits finis
- Réaliser des opérations de finition et de conditionnement de tirages photographiques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Effectuer le suivi des commandes, la facturation

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.) Transition numérique
- Utiliser des logiciels spécifiques Transition numérique

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Coordonner les activités du personnel
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser la collaboration entre les membres du laboratoire
- Conduire des réunions d'équipe pour motiver et informer
- Relayer de l'information
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Gérer les urgences et les imprévus dans le laboratoire
- Actualiser régulièrement ses connaissances

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser les processus de travail pour améliorer l'efficacité
- Gérer le planning de production
- Piloter une démarche qualité, un processus d'amélioration continue
- Maintenir les certifications de qualité du laboratoire
- Contrôler la qualité des matériaux utilisés
- Assurer le suivi des stocks en temps réel
- Définir des besoins en approvisionnement
- Développer des films et des photographies
- Développer et tirer des photos
- Traiter numériquement des photographies Transition numérique
- Trier des supports photographiques selon leur type de traitement
- Lancer et surveiller le développement et le tirage de films
- Superviser les opérations de maintenance des équipements de laboratoire
- Optimiser les procédures de sécurité pour le personnel du laboratoire
- Agir rapidement en cas de panne des équipements

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer la relation avec les fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Respecter les délais de livraison des projets photographiques

Développement économique

- Négocier avec les fournisseurs pour obtenir de meilleures conditions
- Assurer le suivi de la satisfaction clients
- Proposer des innovations pour améliorer la qualité de service
- Présenter et valoriser un produit ou un service
- Identifier, traiter une demande client
- Respecter les délais et les échéances

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de développement de films
- Méthodes de conservation des photographies
- **Techniques de prise de vue**
- Techniques de calibration d'équipements photographiques
- Connaissance des processus d'édition numérique — Transition numérique
- Techniques de traitement d'images numérisées — Transition numérique
- Techniques de communication en laboratoire — Transition numérique
- Techniques de gestion des déchets photographiques

Domaines d'expertise

- Management d'équipe
- Logiciels de montage photo — Transition numérique
- Logiciel de traitement d'images — Transition numérique
- Photo filmage
- **Colorimétrie**
- Photoshop — Transition numérique
- Chimie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Maintenance préventive des équipements de laboratoire
- Utilisation de matériel d'éclairage

Normes et procédés

- **Protocoles de sécurité en laboratoire**
- Règles de manipulation de produits toxiques
- Procédures de nettoyage des équipements photographiques
- Normes environnementales pour laboratoire photographique — Transition écologique
- Procédures d'urgence en cas d'accident en laboratoire

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En chambre noire
- En laboratoire

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Publics spécifiques

- Clientèle d'entreprises

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels
- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail