E1203
TECHNICIEN / TECHNICIENNE DE LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

Autres emplois décrits

- Agent / Agente d'encadrement de laboratoire photographique
- Assistant / Assistante de laboratoire photographique
- Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en développement photographique
- Développeur / Développeuse de photographies
- Développeur-vendeur / Développeuse-vendeuse en photographies
- Etalonneur-filtreur / Etalonneuse-filtreuse en développement photographique
- Laborantin / Laborantine de laboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice de laboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice de minilaboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice sur machines automatisées de développement photographique
- Repiqueur / Repiqueuse en tirage photographique
- Retoucheur / Retoucheuse de photos numériques
- Retoucheur / Retoucheuse en tirage photographique
- Tireur / Tireuse en photographie
- Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse en photographie
- Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse noir et blanc en photographie
- Tireur-développeur / Tireuse-développeuse en photographie
- Tireur-filtreur / Tireuse-filtreuse en photographie
- Trieur-assembleur / Trieuse-assembleuse en photographie

Définition

Le technicien de laboratoire photographique est un professionnel alliant passion et art du développement photographique.

- Traite et développe les films photographiques pour produire des images de haute qualité
- Opère avec des équipements spécialisés pour l'agrandissement et le tirage des photographies
- Assure la maintenance et le bon fonctionnement des appareils et produits de développement photographique
- Effectue des retouches minutieuses pour améliorer l'esthétique et l'effet artistique des images avec des logiciels
- Gère le stock et l'archivage avec une classification des négatifs et des photographies développées
- Peut conseiller sur les meilleures pratiques de prise de vue et de développement en boutique

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un CAP en photographie, un bac professionnel en photographie, un BTS en photographie, arts visuels. Des formations spécifiques en retouche numérique et technique de laboratoire photo sont un atout.

Certifications et diplômes :

- Photographe (BTM)
- Bac pro photographie
- BTS photographie
- Photographe plurimédia (BTM)

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Développer des films et des photographies
- Traiter numériquement des photographies Transition numérique
- Choisir les matériaux adaptés pour les retouches
- Analyser la qualité des films photographiques

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Effectuer des retouches d'image pour améliorer la qualité visuelle

Développement économique

- Conseiller les clients sur les produits les plus adaptés

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Expliquer les choix techniques aux clients
- Appliquer des normes de sécurité en laboratoire

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des opérations de finition et de conditionnement de tirages photographiques
- Trier des supports photographiques selon leur type de traitement
- Optimiser les procédés de développement photographique
- Calibrer des équipements de laboratoire photographique
- Réaliser des traitements photographiques selon des procédés spécifiques
- Utiliser et régler un outil ou machine d'impression, de tirage
- Lancer et surveiller le développement et le tirage de films
- Effectuer la maintenance de premier niveau des outillages et des équipements
- Résoudre les problèmes techniques
- Réaliser un diagnostic technique
- Assurer la conformité des produits finis
- Effectuer des tests et analyses pour vérifier la conformité aux normes de qualité
- Gérer les stocks de consommables photographiques

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Gérer les archives photographiques

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Présenter et valoriser un produit ou un service

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Relayer de l'information
- Faire preuve de sens commercial et d'aisance relationnelle
- Suivre les procédures de sécurité lors de la manipulation des produits
- Maintenir un environnement de travail propre et organisé
- Organiser et archiver ses fichiers en sécurité
- Respecter les normes environnementales dans l'utilisation de produits Transition écologique
- Travailler en ayant le souci du détail

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Assurer la formation des nouveaux techniciens

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Produits, outils et matières

- **Connaissance des types de papier photographique**
- Caractéristiques des émulsions
- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Connaissance des filtres photographiques
- Fonctionnement des machines de développement automatisé
- Connaissance des encres et des solvants

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Utilisation de bains de développement
- Techniques de gestion des déchets photographiques
- Techniques de calibration d'équipements photographiques
- Techniques de prise de vue
- **Techniques de correction de couleur** Transition numérique

Domaines d'expertise

- **Logiciel de traitement d'images** Transition numérique
- Chimie
- Photoshop Transition numérique
- Logiciels de montage photo Transition numérique
- Formats des supports de prise de vue
- Photo filmage

Normes et procédés

- **Normes de sécurité pour produits chimiques en photographie** Transition écologique
- Procédures de qualité en développement photographique
- Normes environnementales pour laboratoire photographique Transition écologique
- Règles de manipulation de produits toxiques
- Techniques d'impression numérique Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En chambre noire
- En laboratoire
- Manipulation de produits à risques

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en journée

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Entreprises de médias

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail