E1201
PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL / PHOTOGRAPHE PROFESSIONNELLE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante photographe
- Opérateur / Opératrice photographe
- Photographe
- Photographe aérien / Photographe aérienne
- Photographe animalier / Photographe animalière
- Photographe créateur / Photographe créatrice
- Photographe culturel / Photographe culturelle
- Photographe d'architecture
- Photographe d'art
- Photographe d'illustrations
- Photographe de mode
- Photographe de plateau de tournage
- Photographe de portrait
- Photographe de presse
- Photographe de reportage
- Photographe de sport
- Photographe en industrie graphique
- Photographe filmeur / Photographe filmeuse
- Photographe généraliste
- Photographe illustrateur / Photographe illustratrice
- Photographe industriel / Photographe industrielle
- Photographe itinérant / Photographe itinérante
- Photographe médical / Photographe médicale
- Photographe opérateur-tireur / Photographe opératrice-tireuse
- Photographe publicitaire
- Photographe retoucheur / Photographe retoucheuse
- Photographe scientifique
- Photographe scolaire
- Photographe social / Photographe sociale
- Photographe tireur-agrandisseur / Photographe tireuse-agrandisseuse
- Photographe vidéaste

Définition

Le photographe réalise des prises de vue et intervient sur tout le cycle de création de ses clichés, selon les besoins visuels du client ou du projet.

- Réalise des prises de vue en studio ou en extérieur après repérage du lieu tout en organisant sa logistique
- Traite et retouche les images pour obtenir la qualité et l'effet désirés
- Adapte ses techniques de prise de vue en fonction des évolutions technologiques et des tendances en maitrisant l'éclairage
- Gère l'archivage des images et la maintenance du matériel photographique
- Multiplie ses prises et agit sur les réglages techniques face aux conditions et imprévus sur le terrain

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec ou sans diplôme, mais avec expérience. Des formations de niveau Bac +2 à Bac +5 en photographie sont toutefois recommandées.

Certifications et diplômes :

- BTS photographie
- Photographe
- Photographe plurimédia (BTM)
- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation photo/vidéo
- Diplôme de deuxième cycle supérieur de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Etudier un projet artistique
- Préparer une prise de vue
- Utiliser des logiciels de retouche d'image — Transition numérique
- Réaliser un montage photo
- Maintenir une veille technologique et artistique constante

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la qualité technique des prises de vue
- Evaluer les risques liés à la propriété intellectuelle des créations

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Vérifier la faisabilité de la commande, définir et arrêter avec le client les conditions de réalisation
- Communiquer les délais et coûts aux clients
- Adapter les projets artistiques aux nouvelles technologies
- Développer des stratégies de contenu adaptées aux différentes plateformes — Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser des prises de vues photographiques
- Sélectionner un matériel photographique
- Régler les paramètres d'un appareil photographique
- Choisir les angles de prise de vue
- Cadrer des plans
- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Gérer les archives photographiques
- Promouvoir l'utilisation de technologies émergentes — Transition numérique
- Produire une création numérique — Transition numérique
- Adapter des contenus, des communications aux différents supports et plateformes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Composer des décors de tournage et de prises de vues
- Déterminer et gérer l'éclairage
- Réaliser des traitements photographiques selon des procédés spécifiques
- Traiter numériquement des photographies — Transition numérique
- Développer des films et des photographies
- Contrôler l'état de fonctionnement d'un appareil

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Agir rapidement en cas de défaillance technique lors d'une séance de prise de vues
- Collaborer avec des équipes pour des projets photographiques
- Sensibiliser à l'importance de la transition écologique — Transition écologique
- S'adapter à son sujet, mettre à l'aise la personne pour la prise de vue
- Communiquer efficacement avec les clients pour comprendre leurs besoins
- Collaborer avec les équipes de création pour le contenu visuel
- Organiser et développer son réseau professionnel
- Valoriser ses compétences, son parcours, son expertise

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Appliquer les écogestes dans sa pratique — Transition écologique
- Négocier des droits de diffusion d'images ou de textes
- Respecter les délais de livraison des projets photographiques

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre force de proposition

Savoirs

Techniques professionnelles

- Composition photographique
- Techniques de photographie en studio
- Réglages de précision
- Techniques de nettoyage de précision
- Techniques de retouche photographique — Transition numérique
- Techniques de traitement d'images numérisées — Transition numérique
- Analyse de la qualité des images — Transition numérique

Domaines d'expertise

- Caractéristiques des types de films
- Photographie argentique
- Colorimétrie
- Logiciel de traitement d'images — Transition numérique
- Logiciels de montage photo — Transition numérique
- Gestion de l'éclairage en photographie

Produits, outils et matières

- Fonctionnement des matériels de photographie
- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Utilisation de posemètre

Normes et procédés

- Normes de qualité photographique
- Gestion des droits d'image

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En chambre noire

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises de médias
- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail