E1134
SCÉNARISTE

Autres emplois décrits

- Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice
- Dialoguiste
- Directeur / Directrice d'écriture de scénario

Définition

Un scénariste conçoit et rédige des histoires destinées à être adaptées à l'écran (cinéma, télévision, plateformes, animation) ou à d'autres formats narratifs (podcasts, jeux vidéo, web-séries).

- Imagine des concepts d'histoires originaux ou adapte des œuvres existantes
- Construit la structure narrative (pitch, synopsis, traitement, séquencier)
- Développe des personnages cohérents avec une évolution dramatique forte
- Rédige les dialogues et les descriptions d'actions selon les formats professionnels
- Collabore avec les producteurs, réalisateurs et diffuseurs pour ajuster le scénario
- Réécrit et améliore le script en fonction des retours artistiques, budgétaires et techniques

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 à Bac+5 en cinéma, audiovisuel, écriture ou lettres.

Certifications et diplômes :

- Licence mention cinéma
- Licence mention cinéma et audiovisuel
- Master mention cinéma et audiovisuel

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des scénarios originaux pour divers formats
- Réécrire et corriger ses textes pour améliorer la qualité
- Créer des personnages, des univers ou des concepts originaux
- Développer des arcs narratifs pour des personnages
- Participer à des festivals de cinéma pour promouvoir des projets

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des réalisateurs pour affiner les scripts
- Assurer la liaison entre les équipes de production et les équipes créatives
- Etablir des partenariats avec des auteurs pour des collaborations

Développement économique

- Rechercher des financements pour des projets de scénario

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir un projet d'écriture
- Adapter son style à différents publics et supports
- Structurer un récit ou un contenu de manière cohérente
- Ecrire un spectacle
- Ecrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales
- Ecrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
- Promouvoir une oeuvre
- Maîtriser les techniques d'écriture et de narration
- Relire et corriger l'épreuve avant l'impression de l'œuvre, du document
- Promouvoir son activité d'auteur, son oeuvre auprès des professionnels et du public (rencontres, ateliers, débats, etc.)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Adapter et préparer un écrit
- Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute
- Organiser et développer son réseau professionnel

Développement économique

- Rechercher des financements, des investisseurs

Management, Social, Soin

- Former des juniors dans l'art de la scénarisation

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Inspirer, donner du sens
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Ecriture de dialogue
- Réécriture
- Ecriture de scénario
- Ecriture dramaturgique
- Ecriture radiophonique
- Ecriture télévisuelle
- Ecriture théâtrale
- Ecriture créative pour scénarios de jeux
- Ecriture de sketchs comiques

Normes et procédés

- Règles d'orthographe et de grammaire
- Normes rédactionnelles

Techniques professionnelles

- Techniques de narration et de présentation
- Ecriture de dialogues pour personnages de jeu — Transition numérique
- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Travailleur indépendant
- Artiste-auteur

Secteurs d'activité

- Édition
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail