E1118
PRÉSENTATEUR / PRÉSENTATRICE JOURNALISTE

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Journaliste présentateur / Journaliste présentatrice radio
- Journaliste présentateur / Journaliste présentatrice TV

Définition

Le présentateur journaliste est chargé du traitement et de la diffusion des diverses facettes de l'actualité à l'antenne.

- Prépare et présente les informations télévisées ou radiophoniques
- Analyse et sélectionne les informations pertinentes à diffuser
- Interviewe des invités et conduit des débats sur des sujets d'actualité
- Collabore avec une équipe de rédaction pour développer des segments d'émission
- Peut travailler sur le terrain pour couvrir des événements en direct
- Assure la liaison avec les téléspectateurs ou auditeurs via les médias sociaux ou autres plateformes interactives

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5 en journalisme, sciences politiques ou communication.

Certifications et diplômes :

- Licence pro mention métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse
- Diplôme de journaliste
- Master mention journalisme
- Diplôme de journalisme
- Diplôme d'études supérieures en communication et média

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Sélectionner le thème d'une diffusion médiatique
- Identifier l'angle à privilégier dans le traitement d'un sujet
- Mener un entretien, une interview, une audition
- Présenter des invités, candidats, auditeurs et leur actualité
- Assurer la liaison avec l'équipe technique pendant les émissions
- Analyser des informations issues de diverses sources pour préparer un bulletin d'information
- Respecter les délais de production des contenus médiatiques

Management, Social, Soin

- Présenter des informations au micro, devant une caméra
- Modérer des discussions en direct lors d'émissions

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Relayer de l'information
- Faire preuve de sens critique et analytique
- Structurer, synthétiser des informations
- Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Veiller au respect d'une ligne éditoriale

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Maintenir une neutralité et objectivité constantes

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Participer à la sélection et la relecture des articles
- Assurer la liaison avec les invités avant leur passage à l'antenne
- Conduire des interviews en ligne — Transition numérique
- Préparer l'entretien avec des questionnement pertinentes sur le sujet abordé
- Assurer la liaison avec les auditeurs
- Gérer les imprévus techniques durant les émissions en direct
- Utiliser des logiciels de montage pour préparer des segments pré-enregistrés — Transition numérique
- Adapter des contenus, des communications aux différents supports et plateformes
- Rédiger du contenu web — Transition numérique
- Analyser, exploiter, structurer des données — Transition numérique
- Réaliser un reportage photographique ou filmé d'un évènement

Management, Social, Soin

- Réguler les échanges entre les participants d'un débat
- Se coordonner avec les équipes internationales pour des reportages

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Engager des actions de communication sur les réseaux sociaux — Transition numérique
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Identifier des sources et lieux d'information
- Collecter et analyser des données, des informations
- Corriger et mettre en forme un document
- Gérer plusieurs tâches simultanément et respecter les délais de production
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Gérer des situations professionnelles stressantes
- Respecter les exigences réglementaires liées à son domaine d'expertise
- Repérer les sujets émergents susceptibles de faire l'objet d'un traitement éditorial

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler la qualité audio et vidéo des productions en direct

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Promouvoir l'éthique journalistique dans la pratique
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre force de proposition

Savoirs

Techniques professionnelles

- Rédaction de scripts pour bulletins d'information
- Techniques d'interview
- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique
- Techniques de narration et de présentation

Domaines d'expertise

- Ecriture journalistique
- Connaissance des différents genres journalistiques
- Pratique de langues étrangères
- Culture générale
- Economie
- Sciences politiques

Normes et procédés

- Droit de l'information
- Droit de la presse
- Droit à l'image
- Normes rédactionnelles

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Entreprises de médias
- Entreprises et milieux professionnels
- Organisme public

Secteurs d'activité

- Communication et marketing

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail