E1114
REPORTER / REPORTRICE

Autres emplois décrits

- Correspondant / Correspondante de Presse à l'étranger
- Envoyé spécial / Envoyée spéciale de Presse
- Grand reporter / Grande reportrice
- Journaliste reporter / Journaliste reportrice d'images
- Photojournaliste
- Reporter / Reportrice photographe
- Reporter dessinateur / Reportrice dessinatrice

Définition

Le Reporter recherche, vérifie, traite et commente l'information en vue de diffusion.

- Réalise des reportages sur des événements locaux, nationaux ou internationaux
- Enquête sur le terrain pour recueillir des informations et des témoignages
- Rédige des articles ou prépare des contenus multimédias pour différents médias
- Collabore avec des photographes, caméramans et autres journalistes pour enrichir ses reportages
- Respecte les délais de rédaction et les lignes éditoriales des médias pour lesquels il travaille

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une formation de niveau Bac+3 à Bac+5 en journalisme. Les formations comme Licence en journalisme, Master en journalisme, Diplôme de l'Institut d'études politiques (IEP), ou Diplôme de l'École supérieure de journalisme (ESJ) sont courantes. Une habilitation au pilotage de drone professionnel peut être un atout, bien que non obligatoire.

Certifications et diplômes :

- Licence pro mention métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse
- BUT spécialité information-communication parcours journalisme
- Master mention journalisme
- Diplôme de journaliste
- Diplôme d'institut d'études politiques
- Diplôme de journalisme

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Choisir et hiérarchiser l'information recueillie lors d'un reportage
- Rédiger une information de manière claire, concise et précise
- Choisir et adopter la technique appropriée au genre journalistique
- Utiliser les outils digitaux (communication, applications, objets connectés) Transition numérique
- Analyser des informations issues de diverses sources
- Réaliser un reportage photographique ou filmé d'un évènement

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Identifier des sources et lieux d'information
- Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Veiller au respect d'une ligne éditoriale

Développement économique

- Optimiser le référencement naturel (SEO) des articles en ligne Transition numérique

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Identifier l'angle à privilégier dans le traitement d'un sujet
- Synthétiser des informations pour rédaction de contenu
- Rédiger un article de presse
- Réaliser des prises de son
- Adapter des contenus, des communications aux différents supports et plateformes
- Evaluer et intégrer les nouvelles pratiques journalistiques
- Valider la fiabilité des données recueillies
- Réaliser des prises de vues

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Evaluer la pertinence des sources d'information
- Repérer les sujets émergents susceptibles de faire l'objet d'un traitement éditorial

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler la qualité des contenus avant publication
- Gérer des situations de crise en communication

Développement économique

- Mettre en place des partenariats médiatiques

Management, Social, Soin

- Se coordonner avec les équipes internationales pour des reportages

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Promouvoir l'éthique journalistique dans la pratique
- Négocier des droits de diffusion d'images ou de textes
- Gérer les droits d'auteur des contenus publiés
- Respecter les délais de publication

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Etre force de proposition
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Pratique de langues étrangères
- Connaissance des tendances médiatiques actuelles
- Ecriture journalistique
- Logiciels d'édition multimédia — Transition numérique
- Sciences politiques
- Economie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Analyse de l'information
- Gestion du stress en situation de reportage
- Rédaction de reportages
- **Optimisation du contenu pour le web** Transition numérique
- Techniques de journalisme d'investigation
- Techniques d'interview
- Techniques de prise de vue
- Montage audio vidéo Transition numérique
- Techniques de narration et de présentation

Normes et procédés

- Droit à l'image
- Droit de l'information
- Droit de la presse
- Normes rédactionnelles
- Recherche iconographique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Utilisation d'appareil photographique
- Utilisation d'équipement engin télécommandé de prise de vue
- Gammes de caméras pour tournages et prises de vue

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public
- En extérieur

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Association
- Entreprises de médias
- Organisme public

Secteurs d'activité

- Édition

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail