RIASEC : Ae

E1105
EDITEUR / EDITRICE

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante d'édition
- Conseiller / Conseillère littéraire
- Directeur / Directrice littéraire
- Editeur / Editrice junior
- Editeur / Editrice multimédia
- Responsable d'édition
- Secrétaire d'édition

Définition

L'éditeur participe à la réalisation du programme éditorial de son périmètre en relation avec l'auteur et les lecteurs-correcteurs.

- Recherche et propose des auteurs et des illustrateurs
- Participe à la négociation des contrats
- Supervise la réalisation des ouvrages dans le respect des budgets et du planning en s'assurant de leur qualité et leur accessibilité
- Réalise la finalisation des textes, en relation étroite avec l'auteur
- Participe aux prises de décision concernant la réalisation physique ou numérique des ouvrages et le choix des illustrations
- Rédige les quatrièmes de couverture et les argumentaires de vente des ouvrages
- Supervise la diffusion et le promotion des ouvrages

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac + 3 à Bac +5 dans les secteurs de l'édition, des métiers du livre, des sciences humaines, de l'information, de la littérature ou de l'art.
Une première expérience de 1 à 2 ans dans le secteur ou dans des fonctions similaires est requise.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Rédiger un article, un contenu éditorial
- Collecter et préparer les textes, illustrations
- Rédiger une note de lecture
- Définir la politique éditoriale (collections, projets d'éditions, programme éditorial) et sa mise en oeuvre
- Réaliser des supports de présentation d'ouvrages (couverture, plaquette, affiche, pages web)
- Concevoir la maquette, la mise en page, l'intégration des textes et le traitement des images — Transition numérique

Développement économique

- Négocier des contrats et gérer les droits d'exploitation
- Suivre des projets d'édition avec les intervenants, auteurs, illustrateurs, imprimeurs, correcteurs
- Evaluer la mise en œuvre d'un projet, d'un plan d'action

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Coordonner la réalisation et la fabrication d'un ouvrage
- Valider les textes, le Bon à Tirer

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Contrôler les textes, les épreuves et la structure des livres, des ouvrages, de revues
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Déterminer des solutions techniques, des modalités de fabrication
- Comprendre les usages, limites et enjeux légaux de l'IA/IAG dans le traitement et la génération de contenus — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Définir et mettre en oeuvre la politique et les actions de promotion et de diffusion des ouvrages
- Rechercher des auteurs et sélectionner des ouvrages, textes, manuscrits
- Diriger une ou plusieurs collections (romans, ouvrages scientifiques, ...)
- Développer des stratégies de contenu innovantes

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Rédiger un contrat
- Gérer les droits d'auteur et la propriété intellectuelle
- Connaitre et prendre compte les enjeux environnementaux dans ses pratiques éditoriales

Transition écologique

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Accompagner un auteur dans le développement et l'amélioration de son texte

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Analyser la qualité littéraire et la cohérence d'un manuscrit
- Organiser les différentes étapes de production d'un ouvrage

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel
- Communiquer en langue anglaise à l'oral et a l'écrit

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Bandes dessinées
- Guides pratiques, loisirs
- Littérature
- Littérature jeunesse
- Manuels scolaires et universitaires
- Ouvrages d'art
- Travaux d'édition
- Typographie
- Chaîne graphique
- Domaine juridique, organisation d'entreprise, société
- Domaine technologique, technique
- Graphisme
- Logiciels d'édition multimédia — Transition numérique
- Outils multimédias — Transition numérique
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO) — Transition numérique
- Domaine scientifique
- Histoire

Normes et procédés

- Normes rédactionnelles

Techniques professionnelles

- Techniques commerciales
- Techniques éditoriales
- Techniques d'impression
- Techniques d'infographie

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
- Travail en horaires décalés

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Édition

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail