E1102
AUTEUR / AUTEURE

Autres emplois décrits

- Auteur / Auteure carnettiste
- Auteur / Auteure de bande dessinée
- Auteur / Auteure dramatique
- Auteur / Auteure humoriste
- Auteur / Auteure littéraire
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine
- Biographe
- Biographe littéraire
- Ecrivain / Ecrivaine
- Essayiste
- Librettiste
- Parolier / Parolière
- Plume politique
- Poète / Poétesse
- Prête-plume
- Romancier / Romancière

Définition

Etre auteur, c'est être un expert de la narration, de maîtriser l'art d'informer, de convaincre et d'inspirer par la précision des mots.

- Crée et développe des contenus littéraires originaux, tels que des romans, des poèmes et des essais
- Réalise des recherches approfondies pour assurer l'authenticité et la précision des œuvres
- Conçoit des histoires, écrit des textes dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle, multimédia ou d'une représentation de spectacle
- Collabore avec des éditeurs pour réviser et peaufiner les manuscrits

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, etc. sans diplôme particulier.
Cependant, un diplôme de niveau Bac+3 à Bac+5 dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

Certifications et diplômes :

- Diplôme de 2ème cycle supérieur - écriture

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Maîtriser les techniques d'écriture et de narration
- Concevoir un projet d'écriture
- Promouvoir une oeuvre
- Structurer un récit ou un contenu de manière cohérente
- Adapter son style à différents publics et supports
- Créer des personnages, des univers ou des concepts originaux
- Réécrire et corriger ses textes pour améliorer la qualité
- Relire et corriger l'épreuve avant l'impression de l'œuvre, du document

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des éditeurs, illustrateurs ou équipes créatives
- Analyser les attentes d'un commanditaire ou d'un lectorat
- Adapter et préparer un écrit
- Promouvoir une proposition, un projet
- Rechercher et vérifier des informations fiables
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique

Développement économique

- Participer à des salons professionnels et des conférences

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Rédiger un article, un contenu éditorial
- Promouvoir son activité d'auteur, son oeuvre auprès des professionnels et du public (rencontres, ateliers, débats, etc.)
- Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises
- Mener un entretien, une interview, une audition

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les réseaux sociaux — Transition numérique
- Organiser et développer son réseau professionnel

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Rechercher des financements, des investisseurs

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les droits d'auteur et la propriété intellectuelle

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Inspirer, donner du sens
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Biographies, livres familiaux
- Carnets de voyage, aventures, explorations
- Critiques, essais
- Ecriture documentaire, informative
- Ecriture de dialogue
- Livre audio — Transition numérique
- Livre numérique — Transition numérique
- Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, etc
- Ouvrages d'art
- Poésies
- Réécriture
- Registre « humour »
- Registre « jeunesse »
- Registre « policier »
- Registre Science-Fiction
- Registre dramatique
- Bandes dessinées
- Romans, nouvelles, contes
- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

Normes et procédés

- Règles d'orthographe et de grammaire
- Normes rédactionnelles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Techniques de traduction
- Techniques de narration et de présentation

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Artiste-auteur
- Contrat intermittent
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Édition

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail